



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

Semestre 2020.2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
FON7503	Reunião Clínica I / 7ª fase	TEÓRICAS : 02	PRÁTICAS: -----	TEÓRICAS: 36

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo FON 7405.

**II. HORÁRIO**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
6162002	_____

**III. PROFESSORES MINISTRANTES**

- 1) Prof.<sup>a</sup> a contratar
- 2) Prof.<sup>a</sup> Cláudia Tiemi Mituuti
- 3) Prof.<sup>a</sup> Karen Fontes Luchesi (Professor Responsável)

**IV. PRÉ-REQUISITO**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON7405	Reunião Clínica I

**V. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA:**

Raciocínio teórico-prático nos critérios e métodos atuais com o enfoque nas alterações fonoaudiológicas.

**VII. OBJETIVOS**

1 - Objetivo Geral: Aperfeiçoar as relações entre os conhecimentos das diferentes áreas, envolvidas no diagnóstico multidisciplinar. Treinar a integração inter-profissional do fonoaudiólogo em formação.

2- Objetivo específico: Elaborar e apresentar caso clínico com enfoque no prognóstico e planejamento terapêutico justificando cada estratégia com evidência científica e/ou justificativa lógica fonoaudiológica.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Conteúdo Programático	CH	Estratégia
Discussão de Casos Clínicos em diversas áreas da fonoaudiologia	36h	Exposição dialogada e debate com profissionais fonoaudiólogos e de áreas afins

**IX. METODOLOGIA DE ENSINO/ DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

**A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através de alguma das plataformas: Google Meet, Zoom, Hangout, Microsoft Teams, Conferência Web RNP, a critério do professor, informado antecipadamente aos discentes, até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.**

As exposições e debates envolverão as 3 disciplinas de reunião clínica. Os alunos da 6ª fase serão distribuídos igualmente nos grupos de 7ª e 8ª fases.

As aulas serão assíncronas e/ou síncronas:

As aulas **síncronas** ocorrerão por meio de exposições dialogadas com discussões de casos clínicos, coletivos, problemáticas relacionadas ao raciocínio avaliativo e/ou terapêutico ou artigos de estudos de caso. As aulas **assíncronas** consistirão na elaboração do trabalho escrito, reuniões com os professores orientadores, leitura dos artigos para discussão, elaboração de questões aos grupos apresentadores.

Cada grupo de trabalho será acompanhado por um professor orientador que deverá ser obrigatoriamente efetivo. O professor orientador será responsável por conduzir o planejamento do trabalho escrito, avaliar o grupo, convidar profissionais na data estipulada (caso achar pertinente), bem como participar da discussão do caso.

Cada grupo de alunos enviará um trabalho escrito e cada grupo de debate arguirá 1 apresentação. Será realizado um debate por aula sobre o trabalho escrito enviado pelo grupo. Os grupos do trabalho os nomes dos professores orientadores serão previamente marcados no primeiro dia de aula. Poderão ser apresentados casos clínicos ou coletivos reais, ou artigos de relatos de caso, a critério de cada professor orientador de grupo. Os alunos serão notificados via moodle e os professores via e-mail.

Nos casos dos grupos em que os professores optarem por artigo de relato de caso, os alunos deverão apresentar uma reflexão crítica sobre o caso relatado no artigo, com discussão teórica e prática. Nos casos dos grupos em que os professores optarem por apresentação de casos reais, deverá constar anamnese/entrevista (histórico completo do caso), avaliação (protocolos diferentes para estudo daquela problemática e exames complementares), hipóteses diagnósticas/diagnóstico com marco teórico breve, prognóstico, conduta/encaminhamento, intervenção terapêutica e discussão relacionando o caso à literatura. Nos casos de problemáticas de saúde coletiva, e não de casos clínicos, será válido formato de apresentação equivalente e pertinente.

Deverá ser entregue por email aos professores responsáveis pela disciplina, a autorização assinada do(s) professor(es) responsável(is) pelo atendimento do caso clínico, caso seja necessário. A não entrega destes documentos implicará em perda de nota.

Os grupos que farão os debates dos casos serão notificados via moodle semanalmente, no dia previsto para apresentação de cada caso, e deverão enviar no mínimo 5 perguntas via moodle, para o grupo apresentador. Todos os alunos que não estiverem nos grupos, apresentador ou debatedor, no dia (sextas-feiras), poderão participar enviando perguntas sobre os casos, durante a semana (via moodle), até o dia anterior à apresentação, e receberão nota de participação, conforme previsto no plano de ensino da disciplina.

Cada atividade síncrona, ou seja, dia do debate, será organizada da seguinte forma:

- 30 minutos para o grupo de trabalho escrito responder os questionamentos levantados pelo grupo debatedor e demais perguntas enviadas previamente via Moodle pelos demais colegas;
- 20 minutos para debate entre alunos presentes;
- 10 minutos para o debate com os professores e profissionais convidados e fechamento.

A ordem de envio dos trabalhos escritos e do grupo responsável pelo debate está distribuída no cronograma. Os grupos serão identificados por 2 (dois) números: o primeiro diz respeito a fase 7 ou 8 e o segundo ao número de identificação do grupo: 1,2,3, 4 e 5. As apresentações iniciarão pelos grupos da 8ª fase seguidas pelos grupos da 7ª fase.

#### **X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

Nesta disciplina o aluno terá 4 notas parciais:

##### **Nota 1**

- Referente ao trabalho escrito: envio via Moodle (modalidade assíncrona) com uma semana de antecedência aos professores e colegas;
- Serão considerados: cumprimento do prazo de entrega, redação, adequação às normas gramaticais, coerência, contextualização, adequada interpretação dos resultados e raciocínio clínico. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 1 será atribuída ao grupo a partir da média aritmética das notas do professor orientador e das professoras responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor orientador ponderar com os profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

##### **Nota 2**

- Referente ao desempenho na arguição do trabalho escrito (modalidade síncrona);
- Serão analisados: desempenho na defesa oral, raciocínio, participação de todos os integrantes, respostas à arguição e respeito aos tempos pré-estabelecidos. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 2 será atribuída individualmente a partir da média aritmética das notas do professor orientador e das professoras responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor orientador ponderar com os profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

##### **Nota 3**

- Referente aos debates realizados aos demais grupos (modalidade síncrona). Devem contribuir complementando, questionando construtivamente e sugerindo melhorias ao caso apresentado. Os questionamentos deverão ser enviados via Moodle durante a semana, até o dia anterior à apresentação.
- Serão analisados: organização do grupo para escolha das perguntas, pertinência e coerência das perguntas, bem como maneira de colocação das perguntas e respeito aos aspectos éticos. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 3 será atribuída ao grupo a partir da média aritmética das notas do professor orientador e das professoras responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor orientador ponderar com os profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 3,0

#### Nota 4

- Referente à auto-avaliação, participação nas atividades, interesse e respeito às normas da disciplina, aos colegas e professores (modalidade síncrona e assíncrona).
- A Nota 4 será atribuída individualmente a partir da nota das professoras responsáveis.
- Peso: 2,0.

As notas 1, 2, 3 e 4 serão atribuídas aos grupos semanalmente conforme a apresentação e debate de cada caso.

No caso de Avaliação substitutiva:

Deverão ser agendadas com os professores responsáveis, considerando: coerência, raciocínio, pertinência e relevância na elaboração das respostas.

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Nota final da disciplina} = \frac{(\text{Nota } 1 \times 2,5) + (\text{Nota } 2 \times 2,5) + (\text{Nota } 3 \times 3) + (\text{Nota } 4 \times 2)}{10}$$

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

#### XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH (h/a)	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
05/02/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Apresentação da disciplina, divisão dos grupos 1h síncrona/1h assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar

12/02/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica: Como apresentar casos clínicos ou coletivos</b> 1h síncrona + 1h assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar
19/02/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8.1</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8.2 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Karen Fontes Luchesi
26/02/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8.2</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8.3 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Ana Paula Blanco
05/03/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8.3</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8.4 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Aline Mara de Oliveira
12/03/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8.4</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8.5 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Fernanda Z. Mathias
19/03/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8.5</b> 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Carolina R. de Souza
26/03/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.1</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7.2 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar - Renata C. Scharlach
02/04/2021 (sexta-feira)	<b>FERIADO</b> Atividade assíncrona Envio do trabalho escrito do grupo 7.1	2	Karen F. Luchesi Prof a contratar
09/04/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.2</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7.3 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar - Fabiane Miron Stefani
16/04/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.3</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7.4 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona <i>Dia Mundial da Voz</i>	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar - Aline Megumi A Belaunde
23/04/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.4</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7.5 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar - Maria Isabel D'Ávila Freitas
30/04/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.5</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7.6 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar - Simone M. Roggia

07/05/2021 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7.6</b> 1h de atividade síncrona + 1h atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar - Claudia T Mituuti
14/05/2020 (sexta-feira)	<b>NOVA AVALIAÇÃO</b> Atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar
21/05/2020 (sexta-feira)	<b>Devolutiva das notas</b> Atividade assíncrona	2	Claudia T Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar
<b>Preparo dos trabalhos escritos (Atividade assíncrona)</b>		4	Cláudia T. Mituuti Karen F. Luchesi Prof a contratar

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOLINI-AVEJONAS, D.R. et al. **Caracterização dos sistemas de referência e contrarreferência em um serviço de fonoaudiologia de alta complexidade na cidade de São Paulo.** *Audiol., Commun. Res.*, 2018, vol.23. ISSN 2317-6431. <https://doi.org/10.1590/2317-6431-2017-1859>.

GURGEL, L.G.; KAISER, V.; REPPOLD, C.T.. **A busca de evidências de validade no desenvolvimento de instrumentos em Fonoaudiologia: revisão sistemática.** *Audiol., Commun. Res.*, Dez 2015, vol.20, no.4, p.371-383. ISSN 2317-6431. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2015-1600>.

FERNANDES, F.D.M. et al. **Uso de telessaúde por alunos de graduação em Fonoaudiologia: possibilidades e perspectivas em tempos de pandemia por COVID-19.** *CoDAS*, 2020, vol.32, no.4. ISSN 2317-1782. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-1782/20192020190>.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOREIRA, M.J.S et al. **Contribuições da Fonoaudiologia nos cuidados paliativos e no fim da vida.** *CoDAS*, 2020, vol.32, no.4. ISSN 2317-1782. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20202019202>.

BORGES, M.G. DE S.; MEDEIROS, A.M. DE; LEMOS, S.M.A. **Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde para Crianças e Jovens (CIF-CJ) e Fonoaudiologia: associação com fatores sociodemográficos e clínico-assistenciais.** *CoDAS*, 2020, vol.32, no.3. ISSN 2317-1782. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20202019058>.

CANTO-SOARES, N.; RECH, R.S.; GOULART, B.N.G. de. **Causalidade e Fonoaudiologia: abordagem epidemiológica.** *CoDAS*, 2019, vol.31, no.5. ISSN 2317-1782. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20192019004>.

MIRANDA, V.S.G. de et al. **Fonoaudiologia baseada em evidências: o papel das revisões sistemáticas.** *CoDAS*, 2019, vol.31, no.2. ISSN 2317-1782. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20182018167>.

RONDON-MELO, S.; ANDRADE, C.R.F. de. **Educação mediada por tecnologia em**

**Fonoaudiologia: impacto na motivação para aprendizagem sobre o Sistema Miofuncional Orofacial.** *CoDAS*, Jun 2016, vol.28, no.3, p.269-277. ISSN 2317-1782. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-1782/20162015143>.

Prof.<sup>a</sup> Cláudia Tiemi Mituuti

\_\_\_\_\_

Prof.<sup>a</sup> a contratar

\_\_\_\_\_

Prof.<sup>a</sup> Karen Fontes Luchesi

\_\_\_\_\_

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento em \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

\_\_\_\_\_  
Profa. Helena Ferro Blasi  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia