



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Coordenadoria Especial de Artes – CEArtes
Coordenação de Curso de Graduação em Letras - Libras



PLANO DE ENSINO – 2018-1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7904

NOME DA DISCIPLINA: LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS

TURMA: FONOAUDIOLOGIA- 01109A

HORAS/AULAS SEMANAL: 4 HORAS

TOTAL DE HORAS/AULAS: 60HORAS + PCC 12HORAS

NOME DO PROFESSOR (A): IROZINA RAUEN VANELLI

EMENTA DA DISCIPLINA:

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais; a língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira; Introdução à língua de sinais; usar a língua de sinais em contexto que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone); conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira de sinais.

OBJETIVOS GERAIS:

- Dar informações sobre a constituição do sujeito surdo; Cultura Surda/ História do surdo e da língua de sinais;
 - Aprender a utilizar as conversações em LIBRAS em contexto formal e informal;
 - Iniciar uma conversação através da língua de sinais brasileira com pessoas surdas;
 - Praticar a produção e compreensão de enunciados em Libras.
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. História da Educação de Surdos
2. Língua Brasileira de Sinais – mitos e sua relação com outras línguas de sinais
3. Educação de Surdos e Legislação
4. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais
5. Aspectos formacionais da Libras



METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua portuguesa e língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula e do estudo de vídeos em língua de sinais.

AVALIAÇÃO:

- **Avaliação 1:** Atividades solicitadas no Moodle e presencial;
- **Avaliação 2:** Filme (Meu nome é Jonas)
- **Avaliação 3:** Grupo cria ou escolha história (pode ser suspense, terror, comédia, drama, ação e ficção)
- **Avaliação 4:** PCC (Tripla): pesquisa, preparo de aula inclusiva e apresentação da aula usando Libras
- **Prova Oral:** Usando Libras

1. Participação nas atividades em sala de aula como **A¹**
2. Apresentação das três atividades na turma como **A², A³ e A⁴**
3. Avaliação como **P¹**

Nota final = somatório das notas das atividades como $\frac{A^1 + A^2 + A^3 + A^4 + P^1}{5} = NF$

CRONOGRAMA:

- 1ª semana** – Apresentação da disciplina. Estudo do Alfabeto Manual e de sinais para conversação básica. Atividade prática
- 2ª semana** – Alfabeto manual/ Números Cardinais e Soletração. Atividade prática
- 3ª semana** – Cumprimentos, Famílias e relações entre os parentescos. Atividade prática
- 4ª semana** – Cores, Animais, Alimentos e bebidas Atividade prática
- 5ª semana** – Pronomes em Libras. Atividade prática
- 6ª semana** – Filme: “E seu nome é Jonah” e “ Black” – Análise crítica
- 7ª semana** – Profissão e Charges de Sinais.
- 8ª semana** – Expressão facial e corporal
- 9ª semana** – Sinal de nome e nomes próprios alfabeto manuais/ Normalização em Língua de Sinais /Organização de “Tripla” e temas para PCC
- 10ª semana** – Escrita de Sinais. Atividade prática
- 11ª semana**– Os parâmetros da configuração da mão. Classificadores em Libras. Atividade prática.
- 12ª semana** – Apresentação: “Grupo apresenta teatro”

13ª semana – Conhecer a Cultura Surda, Artefatos Culturais

14ª semana – Dúvidas sobre o PCC

15ª semana - Apresentações de PCC

16ª semana - Apresentações de PCC

17ª semana – Avaliação (Feedback)

18ª semana – Prova Oral (Libras)

Divulgação dos Resultados

Obs.: Esse cronograma pode sofrer alterações.

HORARIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Deve ser agendada via e-mail ou Moodle. Pode ser um atendimento online (via chat) ou presencial.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO:

- STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: Editora UFSC: 2008.
- GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.
- QUADROS, Ronice M. de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- QUADROS. Ronice M. de (org.). **Estudos Surdos.** Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul 2006. Volume 1. Disponível para download na página da Editora Arara Azul: <http://www.editora-arara-azul.com.br/EstudosSurdos.php>
- PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. **Curso de Libras.** Vol1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

FILME:

Filme: Black

Filme: Meu nome é Jonas.

Charges de Libras.

Facebook: O Diário da Fiorella

Youtube e Facebook: Surdo Cult

Youtube: Kitana Dreams

Youtube: Léo Viturino

Youtube: Gabriel Isaac

Youtube: Nathalia Silva

Youtube: Larissa Jorge

Youtube: Leonardo Castilho