

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2023.1</b>	
<b>PLANO DE ENSINO</b>		

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (X) Optativa ( )			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
<b>TURMA</b>				
01109A				
<b>HORÁRIO:</b>				
5.0820-4				
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>				
Horário: 14h00 a 16h00 na quinta-feira		Local: Prédio do CCE D no Departamento de Libras - LSB na sala de 510		

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Marcos Luchi	E-mail: <a href="mailto:marcos.luchi@ufsc.br">marcos.luchi@ufsc.br</a> ou <a href="mailto:marcosluchi@gmail.com">marcosluchi@gmail.com</a>
2. Monitor	E-mail: xxxxxxx@xxxx.com

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Graduação em Fonoaudiologia

<b>V. EMENTA</b>
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

<b>VI. OBJETIVOS</b>
<b>Objetivos Gerais:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul>
<b>Objetivos Específicos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> <li>• Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;</li> <li>• Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;</li> </ul>

- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (Moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no Moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nos fóruns;
- Resenhas dos textos teóricos;
- Atividades;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nas atividades e fóruns (Prática de Libras): 2,0

AVALIAÇÃO 2- Elaboração de atividade para aplicar no campo (teórica): 1,5

AVALIAÇÃO 3- Apresentação da atividade na turma e Prática como Componente Curricular (PCC): 1,5

AVALIAÇÃO 4- Relatório do campo (Moodle): 1,5

AVALIAÇÃO 5- Trabalho em Libras final: 3,5

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada

atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota. Nota final = somatório das notas das atividades 1 a 5.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

#### X. RECUPERAÇÃO:

Nota final = somatório das notas das atividades 1 a 5.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver a média na disciplina maior ou igual a 6,0 (seis vírgula zero):

$$MD \geq 6,0.$$

O aluno que tiver presença suficiente e média maior ou igual a 3,0 e menor ou igual a 5,5 ( $3,0 \leq \text{Média} \leq 5,5$ ) terá direito a uma prova de recuperação (PR) no dia estabelecido no quadro de atividades. A nota final, neste caso, será a média aritmética entre a nota anteriormente obtida e a nota da prova de recuperação, conforme estabelece a Resolução 017/Cun/97:

$$MF = \frac{MD + PR}{2}$$

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo média MF igual a 6,0 (seis vírgula zero).

#### XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
09/03	- Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); - Apresentação pessoal em Libras; - Prática em Libras.	4h	Marcos Luchi
16/03	- Revisão: Alfabeto manual; numerais cardinais, ordinais e quantidades; - Prática em Libras; - O que é Libras?	4h	Marcos Luchi
23/03	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 01</b> Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula.	4h	Marcos Luchi
30/03	- Apresentação pessoal, cumprimentos, saudações. - Relembrando o alfabeto manual; - Numerais cardinais, ordinais e quantidades; - Batismo na comunidade surda; - Prática em Libras.	4h	Marcos Luchi
06/04	Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras: revisão sobre alfabeto manual, números cardinais, cumprimentos, saudações e apresentação pessoal. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Marcos Luchi
13/04	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 02</b> Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula.	4h	Marcos Luchi
20/04	- Família e graus de parentesco; - Adjetivos; - Animais; - Cores; - Vestuários e acessórios; - Descrição visual. <b>- Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras os	4h	Marcos Luchi

	conteúdos ministrados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.		
27/04	- Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/Ano sideral/ Hora x Duração; - Incorporação de numeral; - <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula sobre o diálogo em Libras. Postagem da resenha crítica do capítulo 1 do livro no fórum e interação com os colegas.	4h	Marcos Luchi
04/05	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 03</b> Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula.	4h	Marcos Luchi
11/05	- Tipos verbais (simples, espaciais, concordância, manuais); - Verbos; - <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Marcos Luchi
18/05	- Descrições Imagéticas da Libras; - <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula e escolha do tema do PCC e grupos.	4h	Marcos Luchi
25/05	- Incorporação da negação nos verbos; - <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula e escolha do tema do PCC e grupos.	4h	Marcos Luchi
01/06	Aula prática e orientação para o fórum; - <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Marcos Luchi
08/06	<b>Feriado Corpus Christi</b>	4h	Marcos Luchi
15/06	- <b>Base o diálogo em Libras (Prática).</b> Aula e atividade; assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.	4h	Marcos Luchi
22/06	<b>Encontro Virtual (Moodle) – Parte 05</b> Registro da frequência: Participação no fórum para os alunos que não participaram da aula.	4h	Marcos Luchi
29/06	Aula; Finalização da disciplina. Atividade responder questionário de avaliação da disciplina/ Fórum sobre PCC. A nota do PCC se compõe em 2 partes: apresentação em Libras + slides. POSTAGEM OBRIGATÓRIA DO PCC E DE ATIVIDADES ATRASADAS ATÉ <b>03/07</b> PARA FECHAMENTO DAS NOTAS * Postagem das notas finais durante semana subsequente.	4h	Marcos Luchi
01/07	Recuperação: – postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. O professor ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.	4h	Marcos Luchi

**Obs.:** Esse cronograma pode sofrer alterações.

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção

“não listado”.

\* Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.

## **XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

## **XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas).

<https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES- LIBRAS Politica educacional.pdf>

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). .

<http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

### **Dicionários:**

**Dicionário de Libras.** Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

**Dicionário de Libras do INES.** Disponível em: < [http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main\\_site/libras.htm](http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm) >. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario\\_Libras\\_CAS\\_FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwI96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais. [https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4\\_OR3w7kigUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7kigUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade Libras 1 presencial surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>

### **Filmes:**

[https://rapidshare.com/files/3360689618/E\\_Seu\\_nome\\_é\\_Jonas\\_corte\\_doc.rar](https://rapidshare.com/files/3360689618/E_Seu_nome_é_Jonas_corte_doc.rar)

<http://www.youtube.com/watch?v=FI0IXx0WXgs>

[https://www.youtube.com/watch?v=QyB\\_U9vn6Wk](https://www.youtube.com/watch?v=QyB_U9vn6Wk)

Florianópolis, 07 de fevereiro de 2023.

---

Prof. Dr. Marcos Luchi