



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7305	Investigação em Audiologia / 3ª fase	4 h	2h	72 h	36h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo FON 7305

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
3082001- Prof <sup>a</sup> . Renata Coelho Scharlach 4133001- Prof <sup>a</sup> . Renata Coelho Scharlach 5162001- Prof <sup>a</sup> . Renata Coelho Scharlach 6082001- Prof <sup>a</sup> . Renata Coelho Scharlach	6101002 – Prof <sup>a</sup> Renata Coelho Scharlach

**III. PROFESSOR MINISTRANTE**

1) Profa. Renata Coelho Scharlach (responsável)

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
7115	Módulo III – Aspectos Morfofuncionais do Sistema Nervoso
7208	Módulo VI – Introdução ao Estudo da Fonoaudiologia II

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA:**

Avaliação audiológica básica no adulto. Testes Supraliminares. Testes Acumétricos.

**VII. OBJETIVOS**

**1- Objetivo Geral:**

- Capacitar o aluno a realizar e interpretar os resultados obtidos na avaliação audiológica básica de adultos.

**2- Objetivos Específicos:**

- Conhecer os testes audiológicos que compõem a avaliação audiológica básica em adultos;
- Aprender a realizar os testes audiológicos que compõem a avaliação audiológica básica em adultos;
- Interpretar os resultados obtidos nos testes audiológicos que compõem a avaliação audiológica básica em adultos;
- Conhecer os achados audiológicos das principais patologias condutivas, neurosensoriais e mistas que acometem o sistema auditivo;
- Elaborar parecer audiológico;
- Capacitar o aluno a realizar devolutiva dos distúrbios auditivos em pacientes adultos.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidades	Conteúdo Programático	CH	Estratégia
<b>UNIDADE I</b> Fundamentos da avaliação audiológica	- Introdução ao estudo da Audiologia - Equipamentos usados na avaliação audiológica - A avaliação audiológica no adulto - Anamnese audiológica	8 h	Exposição dialogada Leituras Aulas práticas (remotas)

<b>UNIDADE II</b> Testes audiológicos	- Audiometria tonal liminar: determinação dos limiares auditivos por via aérea e por via óssea - Logaudiometria - Mascaramento - Medidas da imitância acústica	80 h	Exposição dialogada Resolução de problemas Leituras Estudo de casos clínicos Aulas práticas (remotas)
<b>UNIDADE III</b> Conclusão da avaliação audiológica	- Achados audiológicos nas principais patologias que acometem o sistema auditivo - Interpretação dos resultados obtidos na avaliação audiológica - Parecer audiológico - Devolutiva	20 h	Exposição dialogada Resolução de problemas Leituras Estudo de casos clínicos Aulas práticas (remotas)

#### **IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

A metodologia de ensino será organizada por atividades remotas, síncronas e assíncronas, na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas por meio de plataformas como *Google Meet, Zoom, Hangout, Microsoft Teams, Mconf*.

As aulas teóricas e práticas serão constituídas de atividades síncronas e assíncronas, descritas a seguir:

As aulas teóricas síncronas serão realizadas por meio de exposições dialogadas dos conteúdos do cronograma, com gravação e disponibilização do conteúdo em até 24h após sua realização na plataforma Moodle, ou por meio de discussões das atividades assíncronas realizadas previamente.

As aulas teóricas assíncronas serão realizadas por meio da leitura de capítulos de livros; assistir a uma aula gravada em vídeo (própria do professor ou aula disponível publicamente), realização de tarefas, exercícios de fixação, participação no fórum de discussão.

As aulas práticas no ensino remoto serão compostas por atividades síncronas, com o objetivo de promover discussões e esclarecimento de dúvidas em relação aos tutoriais disponibilizados, previamente, na plataforma Moodle. Será utilizado dispositivo eletrônico de simulador de audiometria tonal liminar para treino prático. As atividades assíncronas serão constituídas de tutoriais demonstrativos de manuseio de equipamento e realização de tarefas de acordo com o cronograma.

No semestre 2021.1 a carga horária da disciplina acontecerá nas primeiras oito semanas com a carga horária condensada neste período, mantendo as atividades síncronas e assíncronas.

A participação e desempenho do aluno nas aulas teóricas e práticas será considerada por meio da realização das atividades assíncronas semanais.

#### **X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

As atividades avaliativas serão compostas por provas, exercícios, participação em fórum de discussão, resolução de questionários, entre outros. As atividades terão diferentes pesos, englobando os conteúdos programáticos descritos no item **VIII**.

As avaliações teóricas contemplarão:

**AVALIAÇÃO 1** (1ª avaliação teórica) (peso 3,5) – Questionário com questões sobre: audiometria tonal liminar, logaudiometria e mascaramento. (Valor: mínimo = 0, máximo = 10).

**AVALIAÇÃO 3** (2ª avaliação teórica) (peso 3,5) – Questionário com questões sobre: conceitos teóricas e casos clínicos envolvendo audiometria tonal liminar, logaudiometria, medidas de imitância acústica, achados audiológicos nas principais patologias que acometem o sistema auditivo e parecer audiológico. (Valor: mínimo = 0, máximo = 10).

**AVALIAÇÃO 5** (3ª avaliação teórica) (peso 3) – Atividades envolvendo realização de tarefas, participação de questionários, entre outros, disponibilizados na Plataforma Moodle. (Valor: mínimo = 0, máximo = 10).

As avaliações práticas contemplarão:

**AVALIAÇÃO 2** (1ª avaliação prática) (peso 6,0) - Atividade avaliativa sobre audiometria tonal liminar, logaudiometria e mascaramento. (Valor: mínimo = 0, máximo = 10).

**AVALIAÇÃO 4** (2ª avaliação prática) (peso 4,0) - Atividade avaliativa sobre medidas de imitância acústica. (Valor:

mínimo = 0, máximo = 10).

A média final desta disciplina será obtida mediante a média ponderada das avaliações teóricas (peso 8) e práticas (peso 2), conforme segue:

Média da Avaliação Teórica: (Avaliação 1 X 3,5) + (Avaliação 3 X 3,5) + (Avaliação 5 X 3) /10

Média da Avaliação Prática: (Avaliação 2 X 6,0) + (Avaliação 4 X 4,0) /10

**Média Final: (média da avaliação teórica X 8) + (média da avaliação prática X 2)**

10

**Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos.** As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz/fórum/leitura de artigos, etc) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

## XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que o módulo contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

## XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
15/06/2021 (terça-feira)	<b>Aula teórica</b> Apresentação da disciplina e do plano de ensino / Introdução ao estudo da Audiologia Aula Síncrona (1,5h/a) Equipamentos usados na avaliação audiológica Atividade Assíncrona (0,5h/a)	2h	Profa. Renata C. Scharlach
16/06/2021 (quarta-feira)	<b>Aula teórica</b> A avaliação audiológica no adulto Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
17/06/2021 (quinta-feira)	<b>Aula teórica</b> Audiometria Tonal Liminar: determinação dos limiares por via aérea Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
18/06/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Retomada do Conteúdo. Audiometria Tonal Liminar: conceitos e determinação dos limiares por via aérea Aula síncrona: 1h/a Atividade Formativa - Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach

18/06/2021 (sexta-feira)	<p align="center"><b>Aula prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicação da rotina e funcionamento das aulas práticas</li> <li>- Conhecer o Laboratório de Audiologia</li> <li>- Conhecer o audiômetro e explorar suas características</li> </ul> <p>Audiometria Tonal Liminar: determinação dos limiares tonais por via aérea  Aula síncrona: 2h/a  Atividade assíncrona: 2h/a</p>	4h	Profa. Renata C. Scharlach
22/06/2021 (terça-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiometria tonal liminar: determinação dos limiares auditivos por via óssea</li> </ul> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
23/06/2021 (quarta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Interpretando os resultados obtidos na pesquisa dos limiares auditivos por via aérea e por via óssea.  Tipo e grau de perda auditiva</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
24/06/2021 (quinta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Introdução à Logoaudiometria (LRF)</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
25/06/2021 (sexta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Logoaudiometria (IRF e LDF)</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
25/06/2021 (sexta-feira)	<p align="center"><b>Aula prática</b></p> <p>Audiometria Tonal Liminar: determinação dos limiares tonais por via aérea e por via óssea</p> <p>Aula síncrona: 2h/a  Atividade assíncrona: 2h/a</p>	4h	Profa. Renata C. Scharlach
29/06/2021 (terça-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Caracterização das perdas auditivas quantos aos achados na audiometria e logaudiometria</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
30/06/2021 (quarta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p><b>Atividade avaliativa (para compor a avaliação 5)</b>  Via aérea, via óssea e logaudiometria.  Compatibilidade de resultados</p> <p>Atividade assíncrona: 2h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
01/07/2021 (quinta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Mascaramento: noções gerais  Mascaramento de via aérea</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
02/07/2021 (sexta-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Mascaramento de via aérea</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach
02/07/2021 (sexta-feira)	<p align="center"><b>Aula prática</b></p> <p>- Logoaudiometria (LRF / IRF / LDF)</p> <p>Aula síncrona: 1,5h  Atividade assíncrona: 2,5h</p>	4h	Profa. Renata C. Scharlach
06/07/2021 (terça-feira)	<p align="center"><b>Aula teórica</b></p> <p>Mascaramento de via óssea</p> <p>Aula síncrona: 1h/a  Atividade assíncrona: 1h/a</p>	2h	Profa. Renata C. Scharlach

07/07/2021 (quarta-feira)	<b>Aula teórica</b> Mascaramento de via óssea Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
08/07/2021 (quinta-feira)	<b>Aula teórica</b> Mascaramento de via aérea e via óssea Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
09/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Mascaramento de via aérea e via óssea Atividade assíncrona: 2h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
09/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula prática</b> Mascaramento de Via Aérea e de Via Óssea Aula síncrona: 2h/a Atividade assíncrona: 2h/a	4h	Profa. Renata C. Scharlach
13/07/2021 (terça-feira)	<b>Aula teórica</b> Mascaramento na Logaudiometria Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
14/07/2021 (quarta-feira)	<b>Aula Teórica</b> Mascaramento na Logaudiometria Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
15/07/2021 (quinta-feira)	<b>Aula teórica</b> Revisão dos conteúdos de mascaramento Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
16/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Revisão dos conteúdos: Audiometria Tonal Liminar / logaudiometria / Mascaramento <b>Atividade Avaliativa (para compor a avaliação 5) -</b> Atividade assíncrona: 2h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
16/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula prática</b> Mascaramento de Via Aérea e de Via Óssea Mascaramento de Logaudiometria Aula síncrona: 2h/a Atividade assíncrona: 2h/a	4h	Profa. Renata C. Scharlach
20/07/2021 (terça-feira)	<b>Aula teórica</b> <b>AVALIAÇÃO 1 (1ª avaliação teórica)</b> Atividade assíncrona: 2h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
21/07/2021 (quarta-feira)	<b>Aula teórica</b> Devolutiva Avaliação 1 - Medidas de imitância acústica - introdução Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
22/07/2021 (quinta-feira)	<b>Aula teórica</b> Medidas de imitância acústica (timpanometria e medida de imitância estática) Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
23/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Medidas de imitância acústica (timpanometria e medida de	2h	Profa. Renata C.

	imitância estática) Aula síncrona: 1h/a Atividade Formativa - Atividade assíncrona: 1h/a		Scharlach
23/07/2021 (sexta-feira)	<b>Aula prática</b> Mascaramento na Logoaudiometria <b>AVALIAÇÃO 2 (1ª avaliação prática)</b> Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 3h/a	4h	Profa. Renata C. Scharlach
27/07/2021 (terça-feira)	<b>Aula teórica</b> Medidas de imitância acústica (reflexos acústicos) Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
28/07/2021 (quarta-feira)	<b>36º Encontro Internacional de Audiologia (online)</b> <b>Aula teórica</b> Medidas de imitância acústica (reflexos acústicos) - Aplicações Clínicas Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
29/07/2021 (quinta-feira)	<b>36º Encontro Internacional de Audiologia (online)</b> <b>Aula teórica</b> Achados audiológicos nas patologias sensorineurais Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
30/07/2021 (sexta-feira)	<b>36º Encontro Internacional de Audiologia (online)</b> <b>Aula teórica</b> Achados audiológicos nas patologias sensorineurais Aula síncrona: 1h/a Atividade Formativa - Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
30/07/2021 (sexta-feira)	<b>36º Encontro Internacional de Audiologia (online)</b> <b>Aula prática</b> Medidas de Imitância Acústica – timpanometria e reflexos acústicos Aula síncrona: 2h/a Atividade assíncrona: 2h/a	4h	Profa. Renata C. Scharlach
03/08/2021 (terça-feira)	<b>Aula teórica</b> Achados audiológicos nas patologias condutivas <b>Atividade Avaliativa (para compor avaliação 5) - Imitanciometria</b> Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
04/08/2021 (quarta-feira)	<b>Aula teórica</b> Achados audiológicos nas patologias condutivas Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
05/08/2021 (quinta-feira)	<b>Aula teórica</b> <b>Parecer Audiológico</b> Atividade Formativa - compatibilidade na avaliação audiológica básica Aula síncrona: 1h/a Atividade assíncrona: 1h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
06/08/2021 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> <b>AVALIAÇÃO 3 (2ª avaliação teórica)</b> Atividade assíncrona: 2h/a	2h	Profa. Renata C. Scharlach
06/08/2021 (sexta-feira)	<b>Aula prática</b> Medidas de Imitância Acústica: revisão <b>AVALIAÇÃO 4 (2ª avaliação prática - prova sobre Medidas de Imitância Acústica)</b> Aula Síncrona: 2,5h/a Atividade Assíncrona: 1,5h/a	4h	Profa. Renata C. Scharlach

	<b>Aula teórica</b> Atividades Assíncronas	8h	Profa. Renata C. Scharlach
	<b>Aula prática</b> Atividades Assíncronas	4h	Profa. Renata C. Scharlach

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BOÉCHAT, E.M.; MENEZES, P.L.; COUTO, C.M.; FRIZZO, A.C.F.; SCHARLACH, R.C.; ANASTASIO, A.R.T. **Tratado de audiologia**, 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. (Acervo do professor)

LOPES FILHO, O.; CAMPIOTTO, A. R.; LEVY, C.C.A.C.; REDONDO, M.C; ANELLI, W. **Novo tratado de fonoaudiologia**, 3.ed. Barueri: Manoel, 2013. (Acervo do professor)

MUNHOZ, M.S.L.; CAOVILO, H.H; SILVA, M.L.G.; et al. **Audiologia clínica**, São Paulo: Atheneu, 2003. (Acervo do professor).

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMERICAN SPEECH-LANGUAGE-HEARING ASSOCIATION – ASHA. **Guidelines for Manual Pure-Tone Threshold Audiometry** – 2005. Disponível em: <[www.asha.org/policy](http://www.asha.org/policy)>.

AMERICAN SPEECH-LANGUAGE-HEARING ASSOCIATION – ASHA. **Preferred Practice Patterns for the Profession of Audiology**– 2006. Disponível em: <[www.asha.org/policy](http://www.asha.org/policy)>.

CONSELHO FEDERAL DE FONOAUDIOLOGIA. **Guia de orientação na avaliação audiológica**. Brasília: Sistemas de Conselho de Fonoaudiologia, 2020. [https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/05/CFFa\\_Manual\\_Audiologia.pdf](https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/05/CFFa_Manual_Audiologia.pdf)

Prof<sup>a</sup>. Renata Coelho Scharlach (responsável) \_\_\_\_\_

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Prof<sup>a</sup>. Helena Ferro Blasi  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia