



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2022/2

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS
FON 7603	Reunião Clínica III /8ª Fase	TEÓRICAS: 02	PRÁTICAS: ----	TEÓRICAS: 36

**II. HORÁRIO:**

6162002

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Profª. Aline Megumi Arakawa Belaunde

**IV. PRÉ-REQUISITO**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON7503	Reunião Clínica II

**V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA**

Raciocínio teórico-prático nos critérios e métodos atuais com o enfoque nas alterações fonoaudiológicas.

**VII. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:** Aperfeiçoar as relações entre os conhecimentos das diferentes áreas, envolvidas no diagnóstico multidisciplinar. Treinar a integração inter-profissional do fonoaudiólogo em formação.

**Objetivos Específicos:** Elaborar e apresentar caso clínico com enfoque no prognóstico e planejamento terapêutico justificando cada estratégia com evidência científica e/ou justificativa lógica fonoaudiológica.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

	CH	Estratégia
Discussão de Casos Clínicos em diversas áreas da fonoaudiologia	36 h	Exposição dialogada e debate com profissionais fonoaudiólogos e de áreas afins

**IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 430/2022/GR, DE 15 DE MARÇO DE 2022 as aulas do Curso de Fonoaudiologia ocorrerão de forma presencial, respeitando as orientações epidemiológicas e as normas de biossegurança.

**Orientações gerais sobre suspeita de contaminação por Covid-19:**

1) O CASO DEVE BUSCAR ATENDIMENTO PARA RECEBER AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS ESPECÍFICAS E PARA NOTIFICAÇÃO DO CASO - EM FLORIANÓPOLIS, UBS OU ALÔ SAÚDE 0800 333 3233.

2) Alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome - tiveram contato direto com o caso suspeito ou confirmado por um período mínimo de 15 minutos

sem utilizar as barreiras de proteção (máscara cirúrgica, PFF2 ou similar), sem realizar distanciamento físico de pelo menos 1,5 ou respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de Covid não poderão comparecer ao local de aula teórica, prática ou estágio, devendo comunicar o professor responsável.

São considerados suspeitos para Covid-19 todas as pessoas e somente as pessoas que preencherem os seguintes critérios:

- tiveram contato físico direto (por exemplo, apertando as mãos, abraçando), ou
- que compartilharam materiais escolares, ou
- que fizeram lanches ou refeições próximos, ou
- que compartilharam assento próximo no transporte escolar ou
- que residam na mesma casa ou ambiente de um caso suspeito ou confirmado.

### 3. AS FALTAS ÀS ATIVIDADES POR ESTES AFASTAMENTOS CONSIDERAM-SE JUSTIFICADAS (desde que encaminhado atestado médico)

As aulas serão teóricas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes, a partir da leitura de textos indicados. Será realizado também um seminário em grupos.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

Será realizada uma apresentação e debates por aula. Cada grupo de alunos apresentará um caso e, após a apresentação, quatro alunos serão sorteados para realizar arguições e colocações/opiniões relacionadas ao tema. Os grupos de apresentação serão previamente combinados no primeiro dia de aula. Os alunos examinadores serão divulgados ao final de cada apresentação.

Os grupos de apresentação deverão convidar um professor do curso de Fonoaudiologia, responsável pelo caso atendido e, também, poderão convidar outro(s) profissional(is) externo ao curso, que possuam envolvimento com o caso estudado. O professor/profissional convidado participará da discussão do caso e da avaliação do grupo apresentador. Poderão ser apresentados casos clínicos ou coletivos reais, a critério de cada Grupo Apresentador. Os alunos serão notificados via moodle e os professores via e-mail.

Na apresentação de caso, deverá constar anamnese/entrevista (histórico completo do caso), avaliação (protocolos diferentes para estudo daquela problemática e exames complementares), hipóteses diagnósticas/diagnóstico com marco teórico breve, prognóstico, conduta/encaminhamento, intervenção terapêutica e discussão relacionando o caso à literatura. Nos casos de problemáticas de saúde coletiva, e não de casos clínicos, será válido formato de apresentação equivalente e pertinente.

Deverá ser entregue por email aos professores responsáveis pela disciplina, a autorização assinada do(s) profissional (is) responsável (is) pelo atendimento do caso clínico, caso seja necessário. A não entrega destes documentos implicará em perda de 0,5 ponto na Nota 1, referente ao trabalho escrito (conforme descrito abaixo).

Semanalmente, após o Grupo Apresentação expor o caso clínico, serão sorteados quatro alunos que deverão arguir e opinar, de forma relevante, sobre o caso apresentado. Os alunos que não forem sorteados para arguição poderão participar, realizando perguntas referente ao caso, recebendo nota de participação (Nota 3), conforme previsto no plano de ensino da disciplina. Os alunos sorteados na semana, não serão excluídos dos sorteios das próximas semanas, podendo ser sorteado mais de uma vez ao longo do semestre.

Cada apresentação de caso clínico será organizada da seguinte forma:

- 30 minutos para apresentação oral;
- 25 minutos para debate entre alunos, sendo 5 minutos para o sorteio dos alunos examinadores e 20 minutos para os questionamentos;
- 25 minutos para o debate com os professores, profissionais convidados e demais alunos;
- 10 minutos para dúvidas e fechamento.

A ordem de envio dos trabalhos escritos está distribuída no cronograma. Os grupos serão

identificados por números conforme sorteio realizado no primeiro dia de aula.  
As atividades extraclases serão constituídas pelo preparo dos trabalhos escritos.

## X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Nesta disciplina o aluno terá quatro notas parciais:

### Nota 1

- Referente ao trabalho escrito: enviado por e-mail para os professores participantes e via Moodle, para os colegas, com uma semana de antecedência, bem como a entrega de uma cópia impressa no dia da apresentação;
- Serão considerados: cumprimento do prazo de entrega, redação, adequação às normas gramaticais, coerência, contextualização, adequada interpretação dos resultados e raciocínio clínico. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 1 será atribuída ao grupo pelos professores responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor responsável discutir com os professores/profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

### Nota 2

- Referente à apresentação oral
- Serão analisados: apresentação de slides, apresentação oral, desempenho na defesa oral, raciocínio, participação de todos os integrantes, respostas à arguição e respeito aos tempos pré-estabelecidos. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 2 será atribuída ao grupo pelos professores responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor responsável discutir com os professores/profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

### Nota 3

- Referente às arguições, opiniões e colocações do aluno examinador.
- Devem contribuir complementando, questionando construtivamente e sugerindo melhorias ao caso apresentado.
- Serão analisados: organização do aluno para escolha das perguntas/colocações, pertinência e coerência das perguntas/colocações, bem como maneira de emprego dessas e respeito aos aspectos éticos.
- A Nota 3 será atribuída ao grupo pelos professores responsáveis pela disciplina. Ficará a critério do professor responsável discutir com os professores/profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 3,0

### Nota 4

- Referente à participação nas atividades, interesse e respeito às normas da disciplina, aos colegas e professores.
- A Nota 4 será atribuída individualmente a partir da nota do professor responsável.
- Peso: 2,0.

As notas 1, 2, 3 e 4 serão atribuídas aos grupos/alunos semanalmente conforme a apresentação e debate de cada caso.

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:  
Nota final da disciplina =  $\frac{[(\text{Nota } 1 \times 2,5) + (\text{Nota } 2 \times 2,5) + (\text{Nota } 3 \times 3) + (\text{Nota } 4 \times 2)]}{10}$

Os alunos que faltarem às aulas teóricas ou às provas teóricas deverão procurar a secretaria para

solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta/Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br). Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
26/08/2022 (Sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Apresentação da disciplina e do plano de ensino e divisão dos grupos	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
02/09/2022 (Sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Como apresentar casos clínicos ou coletivos Envio do trabalho escrito do grupo 1	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
09/09/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 1</b> Envio do trabalho escrito do grupo 2	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
16/09/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 2</b> Envio do trabalho escrito do grupo 3	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
23/09/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 3</b> Envio do trabalho escrito do grupo 4	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
30/09/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 4</b> Envio do trabalho escrito do grupo 5	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
07/10/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 5</b> Envio do trabalho escrito do grupo 6	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
14/10/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 6</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
21/10/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8  <i>30<sup>º</sup>. Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia</i>	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
28/10/2022 (Sexta-feira)	<b>Feriado</b> <i>Dia do Servidor Público</i>	-	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
04/11/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8</b> Envio do trabalho escrito do grupo 9	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
11/11/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 9</b> Envio do trabalho escrito do grupo 10	2h	Prof <sup>ª</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde

18/11/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 10</b> Envio do trabalho escrito do grupo 11	2h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
25/11/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 11</b> Envio do trabalho escrito do grupo 12	2h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
02/12/2022 (Sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 12</b>	2h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
09/12/2022 (Sexta-feira)	<i>Dia do Fonoaudiólogo</i> <b>VESTIBULAR</b>	-	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
16/12/2022 (Sexta-feira)	<b>NOVA AVALIAÇÃO</b>	2h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
23/12/22 (Sexta-feira)	<b>Devolutiva das notas</b>	2h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde
Integração acadêmica da Graduação/ <b>Atividades Extraclasse</b>		4h	Prof <sup>a</sup> . Aline Megumi Arakawa Belaunde

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Vicente José Assencio-. **Neurologia e fonoaudiologia**. Sao Jose dos Campos: Pulso, 2003. 112p. Número de chamada: **616.89-008.4 F383n**

MARTINS, Cristina; CAMPOS, Denise Johnsson; BALSINI, Isadora D'Andrea; MEYER, Luciane Rinaldi. **Nutrição e disfagia: guia para profissionais**. Curitiba: Nutroclínica, 2003. 60 p. Número de chamada: **612.39 N976**

ORTIZ, Karin Zazo. Distúrbios neurológicos adquiridos: linguagem e cognição. 2. ed. rev. e ampl. Barueri: Manole, 2010. xxiv, 484 p. Número de chamada: **616.89-008.4 D614 2.ed.r.a.**

SILVA, Maria Leonor Garcia da. **Quadros clínicos otoneurológicos mais comuns/** Maria Leonor Garcia da Silva... [et al.]. São Paulo: Atheneu, 2000. 240p. ISBN 8573792612. Número de chamada: **616.28-008.1 Q1**

GURGEL, L.G.; KAISER, V.; REPPOLD, C.T.. **A busca de evidências de validade no desenvolvimento de instrumentos em Fonoaudiologia: revisão sistemática**. *Audiol., Commun. Res.*, Dez 2015, vol.20, no.4, p.371-383. ISSN 2317-6431. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2015-1600>.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEVILACQUA, Maria Cecília. ACADEMIA BRASILEIRA DE AUDIOLOGIA. **Tratado de audiologia**. São Paulo: Santos, 2011. xxxii, 880 p. ISBN 9788572889025. Número de chamada: **616.28 T776**

BRASIL NETO, Joaquim Pereira; TAKAYANAGUI, Osvaldo Massaiti. **Tratado de neurologia da Academia Brasileira de Neurologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, c2013 xxvii, 867 p. ISBN 9788535239454. Número de chamada: **616.8 B823t**

CAMPOS, Gastão Wagner de Sousa. **Tratado de saúde coletiva**. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2008. 871 p. (Saude em debate ; 170) ISBN 852710704X. Número de chamada: **614.2 T776**

FERNANDES, Fernanda Dreux Miranda ; MENDES, Beatriz Castro Andrade ; NAVAS, Ana Luiza Gomes Pinto (Org.). **Tratado de fonoaudiologia**. 2. ed. São Paulo: ROCA, 2010. xxvii, 836 p. Número de chamada: **616.89-008.4 T776 2.ed.**

YAVAS, Mehmet; HERNANDORENA, Carmen L. Matzenauer; LAMPRECHT, Regina Ritter. **Avaliação fonológica da criança: reeducação e terapia**. Porto Alegre: Artmed, 2001. 148p. Número de chamada: **616.89-008.4 Y35a**

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia  
em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia  
Profa. Helena Ferro Blasi