



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7400	Módulo VIII – Ser Humano e as alterações em Fonoaudiologia II/ 4ª fase	7h	3h	126 h	54h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo FON 7400

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2151002 Profa. Fabiane Miron Stefani 4082002 Profa Karen Fontes Luchesi 5151003 Prof Daltro Eneas Ritter (5 semanas) / Profa Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi (11 semanas)	2171001– Prof Fabiane Miron Stefani 4133001- Profa Karen Fontes Luchesi (será condensada nas 8 primeiras semanas) 6091001- Profa Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi (será condensada nas 8 primeiras semanas a partir das 8:20h)

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

- 1) Profa. Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi
- 2) Prof. Daltro Eneas Ritter
- 3) Profa. Fabiane Miron Stefani (Professor responsável)
- 4) Profa. Karen Fontes Luchesi

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON 7307	“Módulo VII- Ser Humano Saudável II”
FON 7808	“Biossegurança em Fonoaudiologia”

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA:**

Alterações relacionadas aos transtornos da fala, do Sistema estomatognático, da deglutição e da voz, decorrentes de diversas etiologias.

**VII. OBJETIVOS**

Capacitar o aluno a conceituar, caracterizar, correlacionar os processos alterados nos transtornos da voz, da motricidade orofacial e deglutição.

**Objetivos Específicos:**

- Conceituar os processos alterados da voz, motricidade orofacial e deglutição.
- Caracterizar os processos alterados da voz, motricidade orofacial e deglutição.
- Correlacionar os processos alterados da voz, motricidade orofacial e deglutição.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

UNIDADE I		CH	Estratégia
Alterações da deglutição	Fisiopatologia da Deglutição Traqueostomia e falências respiratórias Disfagias neurológicas, mecânicas e psicogênicas Distúrbios da deglutição na prematuridade	36hT 18h P	Exposição dialogada; leituras, atividades via moodle, estudos de

			casos clínicos, uso de metodologias ativas.
<b>UNIDADE II</b> Alterações da Motricidade Orofacial	Alterações das funções estomatognáticas (respiração, mastigação, deglutição e fala), disfunção temporomandibular, estética facial, ronco e apneia, paralisia facial, fissura labiopalatina, síndromes, traumas e queimados	36hT 18hP	Exposição dialogada; leituras, atividades via moodle, estudos de casos clínicos, uso de metodologias ativas.
<b>UNIDADE III</b> Alterações vocais	Padrões de normalidade Voz profissional Vozes alteradas Classificação das disfonias Disfonias funcionais, orgânicas e organofuncionais Disfonia infantil	36hT 18hP	Exposição dialogada; leituras, atividades via moodle, estudos de casos clínicos, uso de metodologias ativas
<b>UNIDADE IV</b> Ortodontia	Fatores etiológicos das maloclusões Classificação das maloclusões: Classe I, Classe II e Classe III Classificação das fissuras labiopalatinas: Pré-forame incisivo, pós-forame incisivo, trans-forame incisivo Hábitos orais deletérios	18hT	Exposição dialogada; leituras, atividades via moodle, estudos de casos clínicos

#### **IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através plataforma Google Meet, Mconf ou BBB até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas teóricas serão assíncronas e/ou síncronas, a critério de cada professor. Quando **síncronas**, serão realizadas por meio de exposições dialogadas de conteúdos, discussão das atividades assíncrona ou discussões de casos. As atividades **assíncronas** serão leitura de artigo de revisão, capítulo de livro; assistir a aulas pré-gravada em vídeo (própria do professor ou aula disponível publicamente); acompanhar os slides/apresentação do professor acompanhando o arquivo de áudio fornecido pelo professor.

As aulas práticas de ensino remoto terão discussões de casos na modalidade **síncrona** com casos de patologias e alterações das unidades estudadas. Além de atividades **assíncronas** com vídeos demonstrativos de casos clínicos com diferentes patologias, bem como exercícios práticos.

#### **X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

As avaliações serão realizadas por meio de resolução de questionários e exercícios avaliativos **assíncronos**, a critério de cada professor, referente ao conteúdo teórico. Ao final do semestre, haverá uma **avaliação integrada**, incluindo conteúdo de todas as unidades, relativo a todo o semestre.

Em cada unidade, o professor responsável disponibilizará, preferencialmente na plataforma moodle, tarefas avaliativas que ocorrerão sempre de forma **assíncrona**, sendo que as tarefas poderão ser semanais, quinzenais ou com maior espaçamento de tempo a critério de cada professor, e essas tarefas podem ser **avaliativas**, que comporão a nota final de cada Unidade, ou tarefas para computação de **presença/participação**.

**Para a avaliação prática**, O aluno deverá criar um único **PORTFÓLIO**, onde deverão ser descritas as observações e atividades realizadas em cada dia de atividade prática de todas as unidades I, II e III, com discussão teórica referenciada, bem como sua visão pessoal e analítica de tais atividades. A nota da avaliação da prática (nota de 0 a 10) será dada referente ao portfólio, à frequência e à pontualidade nas aulas práticas.

Na fórmula demonstrada abaixo, a Avaliação 1 será a nota referente à UNIDADE I (peso 2), a Avaliação 2 será a nota referente à UNIDADE II (peso 2), a Avaliação 3 será a nota referente à UNIDADE III (peso 2), a Avaliação 4 será a nota referente à UNIDADE IV (peso1) e a Avaliação 5 será a nota referente à PRÁTICA (PORTFÓLIO) (peso 1).

Cálculo da Média final:

$$\text{Média Final} = \frac{\text{Aval. 1} \times 2,0 + \text{Aval. 2} \times 2,0 + \text{Aval. 3} \times 2,0 + \text{Aval. 4} \times 1,0 + \text{Aval. 5} \times 1,0}{8}$$

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades assíncronas diversas, conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br). A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

## XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que o módulo contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

## XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
01/02/2021 (segunda-feira)	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma) Teórica MO- Respiração Oral <b>síncrona</b>	1h 1h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b> aula sobre o portfólio	1h	
03/02/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Fisiopatologia da deglutição 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b> <b>SIARE</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b> <b>SIARE</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
04/02/2021 (quinta-feira)	Teórica Ortodontia- Hábitos Oraís deletérios <b>assíncrono</b>	3h	Prof. Daltro E Ritter
05/02/2021 (sexta-feira)	Prática de voz- 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
08/02/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Respiração Oral <b>assíncrona- Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
10/02/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Fisiopatologia da deglutição 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
11/02/2021 (quinta-feira)	Teórica Ortodontia- Classificação das maloclusões- Classe I <b>Síncrono</b>	3h	Prof. Daltro E Ritter
12/02/2021 (sexta-feira)	Prática de voz- <b>síncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
15/02/2021 (segunda-feira) <i>Carnaval</i>	Teórica MO- Alterações da mastigação <b>assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
17/02/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Protocolos e escalas 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
18/02/2021	Teórica Ortodontia- Classificação das maloclusões- Classe	3h	Prof. Daltro E Ritter

(quinta-feira)	II e III <b>síncrono</b>		
19/02/2021 (sexta-feira)	Prática de voz 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
22/02/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Alterações da mastigação <b>assíncrona- Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
24/02/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Protocolos e escalas 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
25/02/2021 (quinta-feira)	Teórica Ortodontia- Classificação das maloclusões- Classe II e III <b>assíncrono</b>	3h	Prof. Daltro E Ritter
26/02/2021 (sexta-feira)	Prática de voz 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
01/03/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Alterações da deglutição 1h <b>síncrona</b> 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
03/03/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias neurogênicas 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
04/03/2021 (quinta-feira)	Teórica Ortodontia- <b>Tarefa Avaliativa assíncrona</b>	3h	Prof. Daltro E Ritter
05/03/2021 (sexta-feira)	Prática de voz 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
08/03/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Alterações da deglutição <b>assíncrona- Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
10/03/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias neurogênicas II 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
11/03/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Tema 1- classificação das disfonias <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
12/03/2021 (sexta-feira)	Prática de voz 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
15/03/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Alterações motoras da articulação da fala <b>1h síncrona 1h assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
17/03/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- <b>Tarefa Avaliativa assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
18/03/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Funcionais- <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
19/03/2021 (sexta-feira)	Prática de voz 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
22/03/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Alterações motoras da articulação da fala <b>Tarefa Avaliativa assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
24/03/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias neurogênicas III 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
25/03/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Funcionais- <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
26/03/2021 (sexta-feira)	Prática de voz- <b>síncrona</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
29/03/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Paralisia Facial e queimaduras na face <b>síncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
31/03/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias neurogênicas III 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi

	Prática de Disfagia 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona- Fechamento da prática</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
01/04/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Organofuncionais- <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
02/04/2021 (sexta-feira)	Prática de voz- <b>síncrona- Fechamento da prática</b>	2h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
05/04/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Paralisia Facial e queimaduras na face <b>assíncrona- Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
07/04/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias no neonato 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
08/04/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- <b>Tarefa Avaliativa- assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
12/04/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Estética da Face, Ronco e apneia <b>síncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
14/04/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfunções da Deglutição no Idoso 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
15/04/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Organofuncionais <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
19/04/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Estética da Face, Ronco e apneia <b>assíncrona- Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
21/04/2021 (quarta-feira) <i>Tiradentes</i>	Teórica de deglutição- Distúrbios da Deglutição na prematuridade-avaliação <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
22/04/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Orgânicas <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
26/04/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Disfunção Temporomandibular <b>síncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>síncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
28/04/2021 (quarta-feira) <i>INAD</i>	Teórica de deglutição- Distúrbios da Deglutição na prematuridade-intervenção 1h <b>síncrona</b> + 1h <b>assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
29/04/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Disfonias Orgânicas <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
03/05/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Disfunção Temporomandibular <b>assíncrona Tarefa Avaliativa</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
05/05/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- <b>Tarefa Avaliativa- assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
06/05/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Distúrbios da voz cantada <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
10/05/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- Fissuras Labiopalatinas <b>1h síncrona + 1h assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona- ENTREGA DOS PORTFOLIOS</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
12/05/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias mecânicas- <b>1h síncrona + 1h assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
13/05/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Distúrbio de Voz relacionado ao trabalho <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
17/05/2021 (segunda-feira)	Teórica MO- <b>AVALIAÇÃO INTEGRADA assíncrona</b>	2h	Profª Fabiane M Stefani
	Prática MO- <b>assíncrona- Devolutivas dos portfólios</b>	1h	Profª Fabiane M Stefani
19/05/2021 (quarta-feira)	Teórica de deglutição- Disfagias psicogênicas e medicamentosa - <b>1h síncrona + 1h assíncrona</b>	2h	Profa Karen F Luchesi
20/05/2021 (quinta-feira)	Teórica Voz- Distúrbio de Voz relacionado ao trabalho <b>2h síncronas 1h assíncrona</b>	3h	Profª Ana Carolina de A M Ghirardi
21/05/2021 (sexta-feira)	<b>PUBLICAÇÃO DE NOTAS E DEVOLUTIVAS</b>	-	Profs. do módulo
Atividades	Estudos de caso em Ortodontia	3h	Prof. Daltro Eneas Ritter

Moodle	Exercícios e estudos de caso em motricidade Orofacial (Teórico e prático)	6h	Profa. Fabiane M. Stefani
	Exercícios e estudos de caso em Disfagia	4h	Profa. Karen F. Luchesi
	Exercícios e estudos de caso em voz	3h	Profa. Ana Carolina de A. M. Ghirardi

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

VASCONCELLOS, O. **Manual de cefalometria**, 3ed. Rio de Janeiro(RJ): REVINTER, 2009. xi,218p. Livros - Acervo 280695 VILELLA, ISBN 9788537202388. Número de Chamada: **611-013 M822e**

BEHLAU, M **Voz o livro do especialista** volume I - São Paulo: Ed. Lovise, 2001. Acervo 259826. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 V977. BU**

BEHLAU, M **Voz o livro do especialista** volume II - São Paulo: Ed. Lovise, 2005. Acervo 259827. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 V977. BU**

LOPES FILHO, Otacilio; CAMPIOTTO, Alcione. **Tratado de fonoaudiologia**. São Paulo Roca 1997 1110p. ISBN 8572411968 : (enc.). Acervo 148886. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 T776. BU**

SILVA, H. J. da. et al. (org). **Tratado de motricidade orofacial**. São José dos Campos, SP: Pulso Editorial, 2019. **Acervo do professor a ser disponibilizado online**

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Prof<sup>a</sup>. Fabiane Miron Stefani (coordenadora) \_\_\_\_\_

Prof<sup>a</sup>. Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi \_\_\_\_\_

Prof. Daltro Eneas Ritter \_\_\_\_\_

Prof<sup>a</sup>. Karen Fontes Luchesi \_\_\_\_\_

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Prof<sup>a</sup>. Helena Ferro Blasi  
 Chefe do Departamento de Fonoaudiologia