

	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS	
	SEMESTRE 2025.2	

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória () Optativa (X)			
LSB 7269	Língua Brasileira de Sinais II	4h/a	72h/a	18h/a
TURMA:				
02109				
HORÁRIO:				
5.1330-4				
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE				
Horário: 13:30 a 17:10 nas quintas-feiras			Local: CCS-B206	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Bruno Pereira Hassib	E-mail: br.hassib85@gmail.com
2.	E-mail:

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais
2.	

IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA
Curso de Graduação em Fonoaudiologia

V. EMENTA
A relação da história da surdez com a Língua de Sinais. A Língua Brasileira de Sinais. As comunidades que usam a Língua Brasileira de Sinais. Noções intermediárias da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua em uso em contextos triviais de comunicação. Reconhecendo a utilização de três diferentes usos do espaço sub-rogado, o espaço real e o espaço token.

VI. OBJETIVOS
- Situar-se a respeito da Língua Brasileira de Sinais em nível intermediário; - Conhecer a história gerais dos surdos; - Conhecer os aspectos intermediários da estrutura da Língua Brasileira de Sinais; - Iniciar uma conversação através da Língua Brasileira de Sinais e; - Ambientar os outros sinais fora do contexto escolar.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
- Gramática da Língua Brasileira de Sinais; - História dos surdos; - Conversação em Libras; - Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente; - Narrativas pessoais elaboradas e; - Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de

sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através das atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades. Apresentar conteúdos da fonologia, morfologia (derivação, negação, etc), sintaxe e semântica em Libras. Leitura de textos auxiliares de xerox, moodle, quadro-branco e slides do Datashow.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliação 1 - 4,0 – Participação prática individual/grupo de todas as aulas, fazer as atividades sugeridas na sala de aula (vídeos em libras / prática em libras), é um elemento fundamental para a avaliação do desenvolvimento da língua brasileira de sinais.

Avaliação 2 – 3,0 - Participação de debates/dúvida em fórum de moodle - (atividades, prática e fórum) (vídeos em libras / prática em libras), e Questionários – prática o vídeo em Libras.

Avaliação 3 - 3,0 - (PCC) Pesquisa, preparo e apresentação de uma pequena aula usando libras (individual) e no final da disciplina.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

X. RECUPERAÇÃO:

Recuperação, verificar as atividades de metodologia de avaliação.

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre **3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
21/08	- Revisão os conteúdos; Apresentação pessoal e Prática em Libras; Apresentação de prática (dialogo/conversamos).	4h	Bruno Pereira Hassib
28/08	- Revisão os conteúdos; Apresentação pessoal e Prática em Libras; Apresentação de prática (dialogo/conversamos). Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
04/09	-Gramática de Língua Brasileira de Sinais -Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
11/09	- Gramática de Língua Brasileira de Sinais - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib

18/09	- Contexto em Libras: Formal e Informal - História dos surdos - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
25/09	- Classificadores - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
02/10	- Classificadores e Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
09/10	- Diferentes tipos de DI – Descrições Imagéticas - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
16/10	- Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
23/10	- Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referente - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
30/10	- Conversação em Libras e Narrativas pessoais elaboradas - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
06/11	- Conversação em Libras e Narrativas pessoais elaboradas - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
13/11	- Revisão – aula: Todos os conteúdos e Organização e temas para PCC (individual) - Atividade prática	4h	Bruno Pereira Hassib
20/11	PCC - Apresentação para alunos - presencial	4h	Bruno Pereira Hassib
27/11	PCC - Apresentação para alunos - presencial	4h	Bruno Pereira Hassib

04/12	Recuperação	4h	Bruno Pereira Hassib
11/12	Divulgação dos resultados (nota final).	4h	Bruno Pereira Hassib

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SACKS, Oliver W., ***Vendo Vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos*** / Oliver Sacks; tradução Laura Teixeira Motta. — São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice M. de. ***Curso de Libras. Vol2***. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2009.

QUADROS, R.M. & KARNOPP, L. ***Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos***. Editora Artmed. Porto Alegre, 2004.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. ***Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols***. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

LUCHI, Marcos. ***Interpretação de Descrições Imagéticas: onde está o Léxico?*** Dissertação de mestrado da UFSC/PGET, Florianópolis, 2013.

<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/106845/322457.pdf?sequence=1>

KARNOPP, Lodenir Becker; KLEIN Madalena; LUNARDI-LAZZARIN, Márcia Lise (orgs.). ***Cultura Surda na Contemporaneidade: negociações, intercorrências e provocações***. Canoas: ULBRA, 2011.

QUADROS, Ronice Muller de. ***Língua de Herança: Língua Brasileira de Sinais***. Editora Penso, 2017.

WITKOSKI, Silvia Andreis. ***Educação de Surdos Pelos Próprios Surdos: Uma Questão de Direitos***. Curitiba/PR: Editora CRV, 2012.

Florianópolis, 18 de Agosto de 2025.

Profº. Bruno Pereira Hassib