



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Libras
Campus Trindade - CEP 88040-900 –Florianópolis/SC
Tel: 48 3721-4639

PLANO DE ENSINO 2022.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
			TEÓRICAS	PRÁTICAS	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	01109A	72 h (18h/a PCC)	(54h/a e 18h/a PCC)	4h/a

I.1. HORÁRIO

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS
6 ^{as} às 08h20 (4h/a)	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Juliana Tasca Lohn
e-mail julianasurda@hotmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S) Não há
DISCIPLINA DE EQUIVALÊNCIA (S): LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
LSB7244	Fonoaudiologia - TURMA: 01109A

IV CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

108 – matutino (X)

110 – noturno ()

V. EMENTA

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

VI. OBJETIVOS

1- Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2- Objetivos Específicos:

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
 - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
 - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
 - Descrever (pessoas, lugares, objetos)
 - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
 - Pedir e aceitar desculpas; - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
 - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
 - Dar indicações, instruções, ordens;
 - Narrar acontecimentos.
 - Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras):
 - Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
 - Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
 - Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
 - Construção de frases em libras (sintaxe espacial);
 - Espaço de sinalização;
 - O uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
 - Situando-se temporalmente os sinais e;
 - Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
 - Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente.
O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- As aulas serão expositivas dialogadas, exercícios práticos e dramatizações;
- Conversação com diálogos em sinais;
- Atividade obrigatória no moodle solicitado pela professora;
- Dinâmicas de grupo;
- Leituras e análises de vídeos;
- Filmagens em vídeo para fixação do conteúdo;
- Apresentações presenciais dos alunos (PCC).

IX. PRÁTICA PEDAGÓGICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PPCC)

Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar um trabalho final para a disciplina e apresentá-lo. A elaboração, a apresentação e avaliação da apresentação desse trabalho observarão os seguintes critérios:

- a) O professor escolherá o tema e/ou o aluno poderá escolher o tema de acordo com os objetivos da disciplina e;
- b) O trabalho poderá ser em Libras. As apresentações, na sala de aula, deverão ser sinalizadas em Libras.

X. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A frequência mínima exigida é de 75% e será verificada conforme a participação do aluno nas aulas presenciais. A falta justificada se dará somente em situações muito específicas, como em motivos de doença, justificada com atestado médico.

XI. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita a partir da participação nas aulas, leituras e entrega de atividades.

AVALIAÇÃO 1 – Atividades Prática em Libras (5,0)

AVALIAÇÃO 2 - Entrega do vídeo 1 (2,0)

AVALIAÇÃO 3 – Prática como Componente Curricular (PCC): 3,0* Atividade com entrega obrigatória para aprovação na disciplina, pois implica em carga horária prática - frequência.

XII. ATENDIMENTO AO ESTUDANTE

Serão meios oficiais de comunicação entre o aluno e o professor o Moodle e o e-mail (julianasurda@hotmail.com) ou moodle. O Whatsapp não se constitui como ferramenta oficial de comunicação com o professor. O atendimento será mediante agendamento e preferencialmente por videochamada às segundas-feiras ou semanas, das 09h às 11h, pelo endereço RNP combinar. Ou Pode presencial na sala 609 CCE/D, 6 andar.

XIII. CRONOGRAMA

Semana	Data	CONTEÚDO
1 ^a	22/04	-Semana de Integração Acadêmica da Graduação PARTE 1: - Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino - Alfabeto Manual - Apresentação pessoal PARTE 2: Prática de Libras.
2 ^a	29/04	PARTE 2: - Pronomes; - Numerais; - Cumprimentos, saudações. PARTE 2: Prática de Libras.
3 ^a	06/05	PARTE 1: - Nome, idade, endereço e telefone;

		<p>- Sinais para membros da família e animais de estimação;</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras.</p>
4 ^a	13/05	<p>PARTE 1:</p> <p>- Verbos simples: morar, estudar, trabalhar, ter, nascer.</p> <p>- Perguntas: Quem? Onde? Quando? (expressões não manuais)</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
5 ^a	20/05	<p>PARTE 1: Rotina Diária</p> <p>- Verbos em Libras relacionados à rotina: acordar, dormir, caminhar, escovar os dentes, tomar café, ler, ouvir música, assistir tv, pega ônibus, dirige, bicicleta...</p> <p>- Meios de transporte</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
6 ^a	27/05	<p>PARTE 1: Aspectos temporais da Libras</p> <p>- Sinais para dias da semana (de 2^a a domingo);</p> <p>- Sinais para períodos do dia (manhã, tarde, noite, madrugada);</p> <p>- Advérbios de tempo (hoje, amanhã, ontem, agora, depois etc.), horário, tempo decorrido (horas, dias, meses, anos)</p> <p>- Perguntas: Como? Quando? Por que? (expressões não manuais)</p> <p>- Meses do ano</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
7 ^a	03/06	<p>PARTE 1: Características dos objetos, pessoas, sinais para animais, adjetivos, antônimos, cores, lugares</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
8 ^a	10/06	<p>PARTE 1: Ida ao supermercado</p> <p>Alimentos, frutas, verbos relacionados às compras, pedir informações, agradecer, aceitar, pedir ajuda etc.</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
9 ^a	17/06	<p>PARTE 1: Quantidade (quantos?) e quantia (valor), moeda, pagamento etc. / Reconhecer os elementos que compõem os sinais.</p> <p>PARTE 2: Prática de Libras</p>
10 ^a	24/06	<ul style="list-style-type: none"> • Organização/ orientações do PCC • Conversação em Libras

11 ^a	01/07	- CONGRESSO TILS NA UFSC MOODLE DE GRAVAÇÃO PARTE 1: <i>Conte sobre seu último passeio ou viagem</i> - Perguntas: Onde você foi? Quando você foi? Como é o local? Com quem? Por que gostou ou não gostou? Como você foi? - Sinais para meses e ano; - Verbos: viajar, passear, divertir, ir, - Meios de transporte: carro, avião, a pé, bicicleta, trem, ônibus etc. PARTE 2: Prática de Libras
12 ^a	08/07	- SEMANA DA DOUTORANDA NA UFSC MOODLE DE GRAVAÇÃO PARTE 1: Revisão do conteúdo prático de Libras PARTE 2: Prática de Libras final
13 ^a	15/07	Apresentação dos PCCs
14 ^a	22/07	Apresentação dos PCCs
15 ^a	29/07	Recuperação
16 ^a	Até 03/08 (Quarta)	Divulgação final das notas

Obs: Esse cronograma pode sofrer alterações.

*Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”.

*Os alunos que não quer aparecer para fazer uma pergunta pode enviar no Moodle.

XIV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBRES, N. **Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva**. São Paulo: Harmonia, 2015. <https://www.passeidireto.com/arquivo/32636751/neiva-de-aquino-albres-interprete-educacional-politicas-e-praticas-em-sala-de-au>

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009. <https://audreigesser.paginas.ufsc.br/livros-e-materiais-didaticos/>

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016. <https://pt.scribd.com/document/387510695/As-imagens-do-outro-sobre-a-cultura-surda-pdf>

XV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p.: 21cm – (Série Pesquisas). [ALBRES e NEVES 2013 LIBRAS Política educacional \(ufsc.br\)](#)

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. **Escrita de Sinais sem Mistérios**, 2a edição, Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015. https://issuu.com/librasescrita/docs/escrita-de-sinais-sem-misterios_2-e

CAPOVILLA, F. C., W. D. Raphael e A. C. L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013. Dicionário de Libras. Disponível em: . Acesso em: 05 ago 2020. Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm >. Acesso em: 05 ago 2020.

CAPOVILA, Fernando, RAPHAEL, Walkiria. **Dicionário enciclopédico trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: Sinais A a L e Sinais de M a Z**. 2001. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/11261/10757>

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>.

FELIPE, T. A. **Libras em Contexto: curso básico: livro do estudante**. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf> >. Acesso em : 01 ago 2020

LACERDA, C.B.F. de; SANTOS, L.F.S. dos; CAETANO, J. F. Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos: EDUFSCar, 2013.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. **Bilinguismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais**. 1. ed. Goiânia: Cãnone, 2007. 190 p.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf> >. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5880/000521539.pdf>

PIMENTA, N. QUADROS, R. M. de. **Curso de Libras**. Vol.1. Rio de Janeiro, LSB Vídeo, 2006.

QUADROS, R. M. de. Libras. Linguística para o Ensino Superior. 1ª edição. São Paulo: Parábola, 2019.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. **Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> Acesso em: 14 ago 2020.

STUMPF, M.; QUADROS, R. M. de. Libras, o que é esta língua? Cidade: Revista Roseta, 2019. Disponível em: <<https://youtu.be/Q6B-6nm9VnE>>. Acesso em: 20 ago 2020.

VELOSO, É.; FILHO, V. M. **Aprenda LIBRAS com Eficiência e Rapidez**. Vol. 1 e 2, Editora Autores Paranaenses, 2010.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: <<https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. **Aprender a ver**. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). . <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

Florianópolis, 14 de março de 2022.

Assinatura do(a) professor(a) responsável pela disciplina