



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”, PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e Resolução 01/2020/CCS de de 27 de julho de 2020

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
		TEÓRICA	PRÁTICA	
FON 7713	Estágio em Fonoaudiologia Ambulatorial II/ 7ª fase	S: -	S: 04h	72 h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao estágio FON 7713

II. HORARIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRATICAS
----- ---	3133004 Turma B – Profa. Maria Rita Pimenta Rolim 5133004 Turma A – Profa. Ana Paula Blanco-Dutra

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

- 1) Profa. Ana Paula Blanco-Dutra (responsável)
- 2) Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CODIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON7306	Ética em Saúde
FON7500	Módulo XI: O Processo de Investigação Diagnóstica Aplicado à Fonoaudiologia II
FON7506	Módulo XII: O Processo Terapêutico I

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Avaliação e Diagnóstico Fonoaudiológico

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Realizar avaliações e terapias fonoaudiológicas na área da voz, motricidade orofacial e linguagem.

Objetivos Específicos:

- Efetuar procedimentos avaliativos.
- Desenvolver raciocínio crítico para embasar a relação entre teoria-prática.
- Estabelecer o parecer fonoaudiológico dos casos atendidos.
- Realizar a devolutiva das avaliações aos pacientes atendidos.

- Realizar os encaminhamentos necessários aos casos atendidos.
- Planejar e efetuar intervenção fonoaudiológica, por meio de orientações.

VIII. CONTEUDO PROGRAMATICO		CH	Estratégia
UNIDADE I Avaliação e diagnóstico Fonoaudiológico	- Avaliação, diagnóstico e orientação fonoaudiológica.	72(P)	Atendimento de Pacientes e supervisão clínica

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 140/2020/CUn de 21 de julho de 2020 os estágios curriculares do Curso de Fonoaudiologia retornarão apenas quando houver melhores condições epidemiológicas, autorização e liberação da Clínica Escola de Fonoaudiologia, a disponibilização dos Equipamentos de Proteção Individual para alunos e professores, bem como as adequações de funcionamento na Clínica Escola de Fonoaudiologia para os estágios que ali ocorrem.

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020, Artigo 2, Parágrafo 2º, Inciso IV, V e VI: serão checados fatores de risco para complicações da COVID-19 antes do início das atividades de estágio para todos os participantes (docentes, alunos e pacientes). Haverá uma verificação diária da temperatura dos alunos e pacientes. Além disso, alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de COVID não poderão comparecer ao local de estágio, devendo comunicar o orientador do estágio.

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020- Art. 6º. O início das atividades do aluno nos estágios deve ser precedido pela assinatura de um termo de compromisso, anexo da resolução supracitada, em que manifeste a concordância com sua participação nas atividades previstas no plano de atividades de estágio a ser arquivado pela Coordenadoria de Estágios do Curso de Fonoaudiologia

Até que não sejam retomadas as atividades os alunos permanecerão em menção P.

Os estágios referentes à Unidade I serão realizados na Clínica Escola de Fonoaudiologia, no Edifício Santa Clara (Reitoria II). Serão realizadas pelos alunos, avaliações fonoaudiológicas a pacientes de todas as faixas etárias, contatos interdisciplinares e orientações, preferencialmente de forma individual. Os alunos deverão, ainda, elaborar os relatórios dos pacientes e encaminhamentos pertinentes. Cada dia de estágio contemplará 2 horas/aula de atendimento e 2 horas/aula de supervisão, que será realizada de forma remota, na modalidade síncrona, por meio da plataforma **Google Meet**, ou presencial na clínica. Cada aluno atenderá até três pacientes por semestre, em rodízio de 4 semanas cada paciente, que contará com anamnese, avaliação, devolutiva com entrega de relatório e, quando pertinente, orientação ao paciente/responsáveis.

Durante a realização das aulas é obrigatório o uso de jaleco e crachá, além de portar material escolar próprio para coletar informações, preencher laudo e protocolos. O acadêmico que não portar o jaleco, assim como EPIs conforme regras de controle epidemiológico, receberá falta e não poderá permanecer no estágio.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Para a composição da nota será considerada a atuação prática do aluno durante o semestre com base em:

Avaliação 1: MINI-Cex (peso 3) Os alunos serão avaliados pelos preceptores pela mini-avaliação clínica da seguinte maneira: o preceptor entrará no consultório em que o aluno está em atendimento e realizará uma observação breve, de até 10 minutos, e dará nota de 0 a 10 à atuação prática do aluno, nos quesitos: habilidades de intervenção, habilidades de avaliação, qualidades humanísticas e profissionais, raciocínio clínico, habilidade em orientações, organização e eficiência e competência clínica geral. Ao final do atendimento, o aluno receberá feedback imediato de seu atendimento. Tal avaliação deverá ocorrer ao longo do semestre, dependendo do número de alunos e de pacientes em atendimento.

Avaliação 2: CHA (Peso 7) Os alunos serão avaliados considerando os critérios: Conhecimento (peso 5,0), Habilidades (peso 3,0) e Atitude (peso 2,0), abaixo discriminadas:

Para atribuição da nota referente ao **CONHECIMENTO** serão considerados:

- integração teórico-prática;
- fundamentação teórica;
- planejamento prévio das atividades observando-se as prioridades e materiais a serem utilizados;
- participação ativa nas discussões orais referentes a todos os casos atendidos e vivências;
- observar e atuar criticamente e de forma articulada com as diferentes demandas sociais.

Para atribuição da nota referente às **HABILIDADES** serão considerados:

- capacidade de trabalhar em equipe e de forma interdisciplinar, respeitando os profissionais e acadêmicos que integram o campo de estágio
- desempenho, desenvoltura, criatividade e flexibilidade;
- habilidade para avaliar, sistematizar e decidir a conduta mais apropriada, em tempo hábil e de acordo com a dinâmica de trabalho;
- habilidade de comunicação e interação com o outro, além do uso de linguagem oral e escrita adequadas às situações;
- executar com segurança as atividades planejadas.

Para atribuição da nota referente à **ATITUDE** serão considerados:

- pontualidade e assiduidade;
- entrega e preenchimento dos documentos adequadamente e no prazo;
- cumprir o Código de Ética do Fonoaudiólogo;

cumprimento das normas biossegurança e das Normas do Regulamento de Estágios do Curso de graduação em Fonoaudiologia da UFSC;

- receptividade a críticas, capacidade de auto-avaliação com rigor científico e proatividade.

Caso haja interrupção dos atendimentos em função das condições epidemiológicas ao longo do semestre, podem haver adaptações de datas, métodos, e/ou conteúdo das avaliações propostas no plano.

Cálculo da Média final:

$$\text{Média Final} = \frac{[(\text{Aval 1} \times 3,0) + (\text{Aval 2} \times 7,0)]}{10}$$

O aluno não pode possuir faltas nas atividades de estágio, segundo o parágrafo 11º do artigo 20º, do capítulo 5º, do Regulamento de Estágios do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

- Em casos excepcionais de ausência do aluno no estágio, as justificativas de falta ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades, etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

- As justificativas de falta e pedidos de revisão de prova deverão ser entregues à Secretaria do Departamento de Fonoaudiologia em até 72 horas (por e-mail ou presencialmente)

- Todo o aluno estagiário deverá registrar o estágio no sistema SIARE, conforme estabelecido nas disposições contidas na Lei 11.788 de 25/09/2008, Regulamento Geral de Estágios da UFSC e Regulamento de Estágios do Colegiado do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

As imagens dos participantes, durante a supervisão do estágio ou avaliações, não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina ou módulo, como slides e demais materiais pedagógicos, contra divulgação ou reprodução sem a prévia autorização do docente, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Pelo fato da disciplina ser constituída de aulas práticas, não haverá Nova Avaliação (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA			
DATAS	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
SEMANA 1 – REMOTO			
15/06/2021 (terça-feira)	Turma B - Apresentação do Estágio, normas e funcionamento e do plano de ensino - Organização dos discussão de protocolos de avaliação	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
17/06/2021 (quinta-feira)	Turma A - Apresentação do Estágio, normas e funcionamento e do plano de ensino - Organização dos discussão de protocolos de avaliação	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
SEMANA 2 - REMOTO			
22/06/2021 (terça-feira)	Turma B - Discussão de protocolos de avaliação fonoaudiológica - Distribuição de pacientes	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
24/06/2021 (quinta-feira)	Turma A - Discussão de protocolos de avaliação fonoaudiológica - Distribuição de pacientes	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
SEMANA 3 até SEMANA 7 - PRESENCIAL			
29/06/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/07/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
06/07/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
08/07/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
13/07/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
15/07/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
20/07/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
22/07/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 1 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
27/07/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
29/07/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão		Profa. Ana Paula Blanco-Dutra

		4h	Dutra
SEMANA 8 –REMOTO			
03/08/2021 (terça-feira)	Turma A AVALIAÇÃO 1 (online)	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
05/08/2021 (quinta-feira)	Turma C AVALIAÇÃO 2 (online)	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
SEMANA 9 até SEMANA 15 - PRESENCIAL			
10/08/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - Supervisão/ devolutiva da primeira avaliação - RODÍZIO 2	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
12/08/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - Supervisão/ devolutiva da primeira avaliação - RODÍZIO 2	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
17/08/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
19/08/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
24/08/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
26/08/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 2 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
31/08/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
02/09/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
07/09/2021 (terça-feira) <i>Feriado</i>	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
09/09/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
14/09/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
16/09/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
21/09/2021 (terça-feira)	Turma B - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
23/09/2021 (quinta-feira)	Turma A - Atendimento aos pacientes - RODÍZIO 3 - Supervisão	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra
SEMANA 16 – REMOTO			

28/09/2021 (terça-feira)	Turma B Avaliação 2 e Devolutiva	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
30/09/2021 (quinta-feira)	Turma A Avaliação 2 e Devolutiva	4h	Profa. Ana Paula Blanco-Dutra

XIII BIBLIOGRAFIA BASICA

1. Bibliografia Básica: BEHLAU, M. Voz o livro do especialista: volume I. São Paulo: Lovise, 2001.
- LIMONGI, S.C.O. Fonoaudiologia: Informação para a Formação - Linguagem: Desenvolvimento Normal, Alterações e Distúrbios. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
2. MARCHESAN, I.Q. Fundamentos em Fonoaudiologia: aspectos clínicos da motricidade oral. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
3. ORTIZ, K.Z. Distúrbios Neurológicos Adquiridos: Linguagem e Cognição. 2.ed, Baurueri, SP: Manole, 2010. 484p.
4. ORTIZ, K.Z. Distúrbios Neurológicos Adquiridos: Fala e Deglutição. Barueri: Manole, 2006

XIV BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BEHLAU, M. Voz o livro do especialista. vol II. São Paulo: Lovise, 2005.
2. CASTRO, S.A.F.N. A Fala dos idosos: modificações associadas ao envelhecimento do sistema estomatognático. RBCEH - Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano, v. 1, n. 2 , p. 41- 51, jul./dez. 2004.

Profª. Ana Paula Blanco-Dutra

Profª. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___

Profª. Helena Ferro Blasi
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia