



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”, PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e Resolução 01/2020/CCS de 27 de julho de 2020

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
FON 7702	Estágio Infantil I/7ª fase	TEÓRICAS: -	PRÁTICAS: 8h	144 h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao estágio FON 7702

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
-	- 2082004 - Turma B: Profª Daniela Polo Camargo da Silva - 2082004 Turma C: Profª Ana Paula Blanco-Dutra / Profª. Karen Luchesi (Terapia) - 2133004- Turma B: Profª Aline Mara de Oliveira / Karen Luchesi (Terapia) - 3133004 – Turma C: Profª Daniela Polo Camargo da Silva - 4082004 – Turma A: Profª Ana Paula Blanco-Dutra/ Profª. Karen Fontes Luchesi (Terapia) - 5133004- Turma A: Profª Maria Madalena Canina Pinheiro

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profª Aline Mara de Oliveira
Profª Ana Paula Blanco-Dutra
Profª Daniela Polo Camargo da Silva
Profª Karen Fontes Luchesi
Profª Maria Madalena Canina Pinheiro - Profª responsável

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON 7610	Estágio em Fonoaudiologia Ambulatorial
FON 7601	Módulo XII: O Processo Terapêutico II

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Intervenção fonoaudiológica voltada ao atendimento da criança. Avaliação audiológica e do processamento auditivo central em crianças. Terapia do processamento auditivo (central).

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Propiciar ao aluno oportunidades de atuação fonoaudiológica voltadas para a promoção de saúde, prevenção, avaliação e terapia em crianças.

Objetivos Específicos:

- Efetuar procedimentos audiológicos utilizados na avaliação audiológica básica de crianças
- Realizar avaliação e treinamento auditivo do Transtorno do processamento Auditivo Central
- Desenvolver raciocínio crítico para embasar a relação entre teoria-prática.
- Estabelecer o parecer audiológico dos casos atendidos.
- Realizar a conclusão e relatório da avaliação do Processamento Auditivo Central

- Realizar a devolutiva da avaliação audiológica e do Processamento Auditivo Central aos pacientes atendidos.
- Realizar os encaminhamentos necessários aos casos atendidos.
- Estabelecer uma prática integrada entre escola, família e demais profissionais que atendem cada caso.
- Efetuar avaliação, diagnóstico, aconselhamento, orientações, terapia e atuações necessárias na Clínica Escola de Fonoaudiologia da UFSC

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADE I Avaliação Audiológica	- Avaliação audiológica em crianças. - Avaliação Processamento Auditivo Central - Treinamento auditivo do Transtorno do Processamento Auditivo Central em cabina acústica	72h(P)	-Atendimento clínico supervisionado -Estudos de casos clínicos - Discussão de Atualidades na Área
UNIDADE II Intervenção e processo terapêutico	- Avaliação e diagnóstico em crianças - Intervenções terapêuticas e/ou de promoção de saúde na população infantil em ambiente clínico	72h(P)	Atendimento de Pacientes e supervisão clínica Estudos de casos clínicos - Discussão de Atualidades na Área

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 140/2020/CUn de 21 de julho de 2020 os estágios curriculares do Curso de Fonoaudiologia retornarão apenas quando houver melhores condições epidemiológicas, autorização e liberação da Clínica Escola de Fonoaudiologia (inserir campo de estágio), a disponibilização dos Equipamentos de Proteção Individual para alunos e professores, bem como as adequações de funcionamento na Clínica Escola de Fonoaudiologia para os estágios que ali ocorrem.

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 140/2020/CUn de 21 de julho de 2020, em seu Art.18 §2º, a saber: "O estágio dos estudantes em ambiente externo à UFSC deve seguir o regramento específico da instituição, respeitando a capacidade de disponibilização de EPIs pela UFSC e levando em consideração as dificuldades no deslocamento do estudante até o campo de estágio"

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020, Artigo 2, Parágrafo 2º, Inciso IV, V e VI: serão checados fatores de risco para complicações da COVID-19 antes do início das atividades de estágio para todos os participantes (docentes, alunos e pacientes). Haverá uma verificação diária da temperatura alunos e pacientes. Além disso, alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de COVID não poderão comparecer ao local de estágio, devendo comunicar o orientador do estágio.

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020- Art. 6º. O início das atividades do aluno nos estágios deve ser precedido pela assinatura de um termo de compromisso, anexo da resolução supracitada, em que manifeste a concordância com sua participação nas atividades previstas no plano de atividades de estágio a ser arquivado pela Coordenadoria de Estágios do Cursode Fonoaudiologia

Até que não sejam retomadas as atividades os alunos permanecerão em menção P.

Os estágios e supervisão referentes à **Unidade I** serão realizados na Clínica Escola do Curso de Fonoaudiologia da UFSC. **O estágio da Unidade I será condensado a partir de fevereiro em 12 semanas de atendimento, sendo que os alunos realizarão semanalmente 5 horas de atendimento e 1 hora de supervisão de forma remota e na modalidade síncrona. Será realizada uma consulta aos alunos, no primeiro dia do estágio, sobre um horário de comum acordo para a supervisão**

remota.

No estágio, os alunos irão realizar avaliação audiológica em crianças de quatro a doze anos de idade, avaliação do Processamento Auditivo Central e treinamento auditivo formal em cabina acústica em crianças maiores de seis anos de idade com a supervisão do professor responsável pela unidade I. Os alunos farão durante seis semanas avaliação e terapia formal do processamento auditivo central e nas outras seis semanas realizarão avaliação audiológica infantil. As turmas A e B iniciarão com a avaliação do processamento auditivo central e a turma C com a avaliação audiológica infantil. No treinamento auditivo formal em cabina acústica os alunos deverão realizar atividades para o paciente realizar treinamento das inabilidades auditivas em casa. Será avaliado se o aluno cumpre o prazo de entrega desta atividade no item Atitude. Os atendimentos serão realizados por duplas de alunos. Caso o paciente não compareça ao atendimento o acadêmico realizará acompanhamento de casos atendidos por seus colegas. Serão utilizadas as primeiras horas aulas para atendimento. Antes ou após realizar o atendimento a que foi destinado, o aluno deverá acompanhar os pacientes que ainda estão em atendimento. No término dos atendimentos os alunos terão 50 minutos desupervisão. A supervisão será realizada de formaremota na modalidade síncrona na plataforma Google Meets. O horário destinado à supervisão dos casos atendidos também será utilizado para discussão de textos e aprofundamento de conteúdos teóricos necessários para a fundamentação da prática. O acadêmico que não apresentar os textos no dia selecionado será descontado no item conhecimento da parte prática. Durante algumas aulas práticas serão realizados exercícios com casos clínicos de avaliação audiológica básica infantil e de diagnóstico do Processamento Auditivo Central que auxiliarão a avaliar o item Conhecimento da parte prática.

No estágio da Unidade II as atividades contemplarão atendimentos terapêuticos e supervisões. Cada aluno realizará semanalmente 2 horas presenciais e 2 horas de supervisão online. Os atendimentos e as desinfecções da sala ocorrerão sequencialmente, ou seja, um horário será destinado para atendimento e o horário seguinte para desinfecção. As supervisões ocorrerão de forma remota e na modalidade síncrona. Será realizada uma consulta aos alunos, no primeiro dia do estágio, sobre um horário de comum acordo para a supervisão remota. As turmas A, B e C serão divididas conforme o cronograma a seguir em A1, A2, B1, B2, C1, C2 para os atendimentos na clínica mas não para as supervisões, as quais serão ministradas pelas professoras por turma, ou seja, A, B e C.

Durante a realização dos atendimentos é obrigatório o uso de jaleco, crachá, bem como todos os EPIs necessários para que o atendimento seja feito com segurança. Além disso, não será permitido o uso de telefone celular durante os estágios. O acadêmico que não portar o jaleco, assim como EPIs conforme regras de controle epidemiológico, não poderá permanecer no estágio.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Neste estágio, serão realizadas três avaliações sendo uma avaliação teórica integrada na forma de uma **defesa de caso** e duas **avaliações práticas**.

Primeira avaliação integrada - Defesa oral de caso clínico (peso 2,0): será realizada uma avaliação integrada na **modalidade remota de forma síncrona**. Os casos clínicos serão selecionados pelo acadêmico e pelos professores do módulo e serão de pacientes atendidos pelos alunos, em sua respectiva turma, durante o semestre. Será escolhido um caso que integre as unidades que compõem o estágio. O acadêmico deverá entregar uma síntese do caso para a banca avaliadora com quinze dias de antecedência da data da avaliação. Nesta avaliação será analisada a composição do relatório, raciocínio teórico-prático utilizado para sustentar arguições e busca de embasamento teórico para sustentar sua arguição (artigos). O aluno deverá apresentar o caso e escolher um artigo científico para sustentar suas arguições teóricas, sendo que o conteúdo do artigo deve ser pertinente ao conteúdo de cada unidade do estágio e com o histórico do caso selecionado. Nesta avaliação será gravado apenas o áudio e contará com os professores das duas unidades do módulo para fazer arguição.

Segunda avaliação - Atendimento prático da unidade I (Peso 4,0)

Terceira avaliação - Atendimento prático da unidade II (Peso 4,0)

As notas práticas do estágio serão calculadas considerando-se os seguintes critérios: Conhecimento (peso 5); Habilidades (peso 3) e Atitude (peso 2).

Para atribuição da nota referente ao **conhecimento** serão considerados: integração teórico –prática; fundamento teórico, planejamento prévio das atividades observando-se as prioridades e materiais a serem utilizados; participação ativa nas discussões orais referentes a todos os casos atendidos e vivências; observar e atuar criticamente e de forma articulada com as diferentes demandas sociais.

Para atribuição da nota referente às **habilidades** serão considerados: capacidade de trabalhar em equipe e de forma interdisciplinar; respeitando os profissionais e acadêmicos que integram o campo de estágio; desempenho desenvoltura, flexibilidade e criatividade; habilidade de avaliar, sistematizar e decidir a conduta mais apropriada, em tempo hábil e de acordo com a dinâmica de trabalho; habilidade de comunicação e interação com o outro, além do uso de linguagem oral e escrita adequada às situações; executar com segurança as atividades planejadas.

Para atribuição da nota referente à **Atitude** serão considerados: pontualidade e assiduidade; entrega e preenchimento dos documentos adequadamente e no prazo; cumprir o Código de Ética do Fonoaudiólogo; cumprimento das normas de biossegurança e das normas do Regulamento de Estágios do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC; receptividade a críticas, capacidade de auto-avaliação com rigor científico e proatividade.

Cálculo da Média final:

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

Média Final = $(\text{Aval Integrada} \times 2,0) + (\text{Nota da prática da unidade I} \times 4,0) + (\text{Nota da prática da unidade II} \times 4,0)$

10

O aluno não pode possuir faltas nas atividades de estágio, segundo o parágrafo 11º do artigo 20º, do capítulo 5º, do Regulamento de Estágios do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

- Em casos excepcionais de ausência do aluno no estágio, as justificativas de falta ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades, etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

- As justificativas de falta e pedidos de revisão de prova deverão ser entregues à Secretaria do Departamento de Fonoaudiologia em até 72horas (por e-mail ou presencialmente)

- Todoaluno estagiário deverá registrar o estágio no sistema SIARE, conforme estabelecido nas disposições contidas na Lei 11.788 de 25/09/2008, Regulamento Geral de Estágios da UFSC e Regulamento de Estágios do Colegiado do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

As imagens dos participantes, durante a supervisão do estágio ou avaliações, não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina ou módulo, como slides e demais materiais pedagógicos, contra divulgação ou reprodução sem a prévia autorização do docente, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS			
DATAS	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
01.02.21 (segunda-feira)	Estágio Audio Apresentação dos protocolos que serão utilizados.	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva

	Revisão dos testes do processamento auditivo central Turma: B SIARE		
	Estágio Terapia Informações sobre procedimentos e avaliações específicas Apresentação dos planos de ensino adaptados e revisão de protocolos (Remoto) Turma: C SIARE	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia Informações sobre procedimentos e avaliações específicas Apresentação dos planos de ensino adaptados e revisão de protocolos (Remoto) Turma: B SIARE	2h 2h	Profª Aline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
02.02.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Apresentação dos protocolos que serão utilizados. Revisão dos testes da avaliação audiológica infantil Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
03.02.21 (quarta-feira)	Estágio Terapia Informações sobre procedimentos e avaliações específicas Apresentação dos planos de ensino adaptados e revisão de protocolos (Remoto) Turma: A	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
04.02.21 (quinta-feira)	Estágio Audio Apresentação dos protocolos que serão utilizados. Revisão dos testes da avaliação audiológica infantil Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
08.02.21 (segunda-feira)	Estágio Audio Manipulação dos equipamentos audiológicos Turma B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia Distribuição de pacientes da lista de espera e de atendimentos anteriores. Supervisão (Remota- síncrona) Turma C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi

	Estágio Terapia	2h	ProfªAline Mara
	Distribuição de pacientes da lista de espera e de atendimentos anteriores.	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Supervisão (Remota- síncrona) Turma B		
09.02.21 (terça-feira)	Estágio Audio Manipulação dos equipamentos audiológicos	6h	ProfªDaniela Polo Camargo da Silva
	Turma: C		
10.02.21 (quarta-feira)	Terapia	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Distribuição de pacientes da lista de espera e de atendimentos anteriores.	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Supervisão (Remota- síncrona) Turma:A		
11.02.21 (quinta-feira)	Estágio Audio Manipulação dos equipamentos audiológicos	6h	ProfªMaria Madalena Pinheiro
	Turma: A		
15.02.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento Clinico e supervisão	-	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Turma: B Feriado de carnaval		
	Estágio Terapia Atendimento Clinico	-	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão(Remoto- síncrona) Turma: C Feriado de carnaval	-	ProfªKaren Fontes Luchesi
	Estágio Terapia Atendimento Clinico	-	Profª Aline Mara
	Supervisão (Remoto- síncrona) Turma: B Feriado de carnaval	-	Profª Karen Fontes Luchesi
16.02.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clinico e supervisão	-	ProfªDaniela Polo Camargo da Silva
	Turma: C Feriado de carnaval		
17.02.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia Atendimento Clinico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra

	Supervisão (Remoto- síncrona) Turma: A	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
18.02.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
22.02.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico. Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atividade assíncrona Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	Profª Aline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
23.02.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
24.02.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: A	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
25.02.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
01.03.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi

	Supervisão (Remoto) TurmaC	2h	
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	ProfªAline Mara
	Supervisão (Remoto) Turma: B	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
02.03.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
03.03.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: A	2h	Profª. Karen Fontes Luchesi
04.03.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: A	6h	ProfªMaria Madalena Pinheiro
08.03.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: B	6h	ProfªDaniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: C	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Aline Mara
	Supervisão (Remoto) Turma: B	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
09.03.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínicoe supervisão Turma: C	6h	ProfªDaniela Polo Camargo da Silva
10.03.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi

	Turma: A		
11.03.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão. Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
15.03.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	Profª Aline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
16.03.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
17.03.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: A	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
18.03.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão. Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
22.03.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Aline Mara

	Turma: B Supervisão (Remoto)	2h	Profª. Karen Fontes Luchesi
23.03.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão. Turma: C Feriado – Aniversário de Florianópolis	-	ProfªDaniela Polo Camargo da Silva
24.03.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico. Turma: A Supervisão (Remoto)	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
2.03.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão Turma: A	6h	ProfªMaria Madalena Pinheiro
29.03.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico. Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	Profª Aline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
30.03.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão. Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
31.03.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: A	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
01.04.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio Atendimento Clínico e supervisão. Turma: A	6h	ProfªMaria Madalena Pinheiro

05.04.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio 1ª avaliação-Avaliação Integrada- será realizada de forma remota na modalidade síncrona Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	ProfªAline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
06.04.2021 (terça-feira)	Estágio Audio 1ª avaliação-Avaliação Integrada- será realizada de forma remota na modalidade síncrona Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
07.04.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: A	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
08.04.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio 1ª avaliação-Avaliação Integrada- será realizada de forma remota na modalidade síncrona Turma: A	6h	ProfªMaria Madalena Pinheiro
12.04.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Devolutiva da1ª avaliação-Avaliação Integrada Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra ProfªKaren Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento clínico Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	ProfªAline Mara Profª Karen Fontes Luchesi

13.04.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Devolutiva da 1ª avaliação-Avaliação Integrada Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
14.04.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico. Supervisão (Remoto) Turma: A	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
15.04.2021 (quinta-feira)	Estágio Audio A Atendimento clínico e supervisão Devolutiva da 1ª avaliação-Avaliação Integrada Turma: B	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
19.04.2021 (segunda-feira) 12ª semana	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: B	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: C	2h 2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico Supervisão (Remoto) Turma: B	2h 2h	Profª Aline Mara Profª Karen Fontes Luchesi
20.04.2021 (terça-feira) 12ª semana	Estágio Audio Atendimento clínico e supervisão Turma: C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
21.04.2021 (quarta-feira)	FERIADO NACIONAL Estágio Terapia Supervisão (Remoto) Turma: A	- -	Profª Ana Paula Blanco-Dutra Profª Karen Fontes Luchesi
22.04.2021 (quinta-feira) 12ª semana	Estágio Audio Devolutiva final da Unidade I- 2ª Avaliação Turma: A	6h	Profª Maria Madalena Pinheiro
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra

	Supervisão (Remoto) Turma: C	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico o.	2h	Profª Aline Mara
	Supervisão (Remoto) Turma: B	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
26.04.2021 (segunda-feira)	Estágio Audio Devolutiva final da Unidade I- 2ª Avaliação Turma A	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: C	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Aline Mara
	Supervisão (Remoto) Turma: B	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
27.04.2021 (terça-feira)	Estágio Audio Devolutiva final da Unidade I- 2ª Avaliação Turma C	6h	Profª Daniela Polo Camargo da Silva
28.04.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Supervisão (Remoto) Turma: A	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Dia Internacional de Conscientização sobre o Ruído – INAD	2h	
03.05.2021 (segunda-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: C Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Aline Mara
	Turma: B Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
04.05.2021 (terça-feira)	Estágio Audio		Profª Daniela Polo Camargo da Silva
05.05.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: A Supervisão (Remoto)		Profª Karen Fontes Luchesi

		2h	
10.05.2021 (segunda-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: C Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Aline Mara
	Turma: B Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
12.05.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: A Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
17.05.2021 (segunda-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: C Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico.	2h	Profª Aline Mara
	Turma: B Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
19.05.2021 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) Atendimento Clínico	2h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: A Supervisão (Remoto)	2h	Profª Karen Fontes Luchesi
Semana 16 (quarta-feira)	Estágio Terapia (Presencial) 3ª avaliação-Devolutiva final da Unidade II	2h	Profª a contratar
	Turma: A Supervisão (Remoto)	2h	Profª a contratar
	Estágio Terapia (Presencial)	4h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Turma: A Atividade via moodle	4h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial)	4h	Profª Ana Paula Blanco-Dutra
	Atividade via moodle Turma: C	4h	Profª Karen Fontes Luchesi
	Estágio Terapia (Presencial) Atividade via moodle	4h	Profª Aline Mara
	Turma: B	4h	Profª Karen Fontes Luchesi

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZONI, C. A. S; LIRA. J. O . Estratégias em Linguagem: um guia em tempos de COVID-19.
SBFA.file:///Users/anasantana/Downloads/ESTRATEGIAS-E-ORIENTACOES-EM-LINGUAGEM%20(1).pdf

ABBUD, Gláucia de Albuquerque Cavalcanti; SANTOS, Tathiane Cecília E. S.. A família na clínica fonoaudiológica e psicopedagógica: uma valiosa parceria. *Psicol. teor.prat.*, São Paulo, v. 4, n. 2, p. 41-48, 2002. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-36872002000200005&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 18 ago. 2020.

PEREIRA, L.D.; FROTA, S. Avaliação do processamento auditivo: testes comportamentais. In: BOECHAT, E.M. et al. (Org.). **Tratado de Audiologia**. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. p.160-170. (acervo do professor)

BOÉCHAT, E.M.; MENEZES, P.L.; COUTO, C.M.; FRIZZO, A.C.F.; SCHARLACH, R.C.; ANASTASIO, A.R.T. **Tratado de audiologia**, 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. (Acervo do professor)

MARCHESAN, I.Q.; SILVA, H.J.; TOMÉ, M.C. **Tratado das especialidades em Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2014 (**Disponibilizado de modo digital pela Professora**).

SIGNOR, R. ; BERBERIAN, A.P; VIEIRA, S. K. ; SANTANA, A. P. Distúrbio de Processamento Auditivo X Dificuldade de leitura e escrita: há uma relação. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 18, p. 581-607, 2018. Disponível: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1984-63982018000300581 &lng=en&nrm=iso&tlng=pt

SANTANA, A. P.; SANTOS, K. P. A perspectiva sócio-histórica como método de análise da linguagem na clínica fonoaudiológica. *BAKHTINIANA - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO*. v. 12, p.174 - 190, 2017. <http://www.scielo.br/pdf/bak/v12n2/2176-4573-bak-12-02-0174.pdf>

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CONSELHO FEDERAL DE FONOAUDIOLOGIA. **Guia de orientação na avaliação audiológica**. Brasília: Sistemas de Conselho de Fonoaudiologia, 2020. https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/05/CFFa_Manual_Audiologia.pdf

LOPES, A.C. et al. (Org.). **Manual de Biossegurança**. 2.ed.rev.amp. Brasília: Sistema de Conselhos de Fonoaudiologia, 2020. Disponível em: https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/07/CFFa_Manual_Biosseguranca.pdf. Acesso em: 24/08/2020.

SOUZA, Inaie Maria Prado de et al. Triagem do processamento auditivo central: contribuições do uso combinado de questionário e tarefas auditivas. **Audiol., Commun. Res.**, São Paulo, v. 23, e2021, 2018. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2317-64312018000100326&lng=en&nrm=iso>. access on 17 Aug. 2020. Epub Dec 03, 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2018-2021>.

VOLPATTO, Francielli Loss et al. Questionários e checklists para triagem do processamento auditivo central utilizados no Brasil: revisão sistemática. **Braz. j. otorhinolaryngol.**, São Paulo, v. 85, n. 1, p. 99-110, Feb. 2019. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-86942019000100099&lng=en&nrm=iso>. access on 17 Aug. 2020. <https://doi.org/10.1016/j.bjorl.2018.05.003>.

NEW ZEALAND GUIDELINES ON AUDITORY PROCESSING DISORDER. 2019 <https://www.audiology.org.nz/assets/Uploads/APD/NZ-APD-GUIDELINES-2019.pdf>

FERREIRA, Mônica de Sá et al. Limiares de audibilidade em altas frequências em crianças com história de otite média secretora bilateral. **Rev Bras Otorrinolaringol**, v. 73, n. 2, p. 231-238, 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rboto/v73n2/a14v73n2>.

SOUZA, Elaine Colombo et al. A associação entre a suspeita inicial de perda auditiva e a ausência de comunicação verbal em crianças com transtornos do espectro autístico. **Rev. soc. bras. fonoaudiol.** v.14, n.4. p. 487-490. <https://doi.org/10.1590/S1516-80342009000400010>.

SITTAA, Érica Ibelli et al. Triagem audiológica em pré-escolares com histórico de otite média. **Revista**

Baiana de Saúde Coletiva. v.34, n.2, p. 388-396 abr./jun. 2010. Disponível em:

<http://www.rbsp.sesab.ba.gov.br/index.php/rbsp/article/view/43>.

PIATTO, Vania B, et al. Avaliação da audição em crianças de 3 a 6 anos em creches e pré-escolas municipais. **J. Pediatr. (Rio J.)**, v. 77, n. 2. May/Apr. 2001. <https://doi.org/10.1590/S0021-75572001000200013>.

Profª Ana Paula Blanco-Dutra

Profª Aline Mara de Oliveira

Profª Karen Fontes Luchesi

Profª Daniela Polo Camargo da Silva

Profª Maria Madalena Canina Pinheiro
(Professora responsável)

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___

Profª. Helena FerroBlasi
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia