



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”, PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e Resolução 01/2020/CCS de de 27 de julho de 2020

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
		TEÓRICA	PRÁTICA	
FON 7613	Estágio em Fonoaudiologia Ambulatorial I/ 6ª fase	S: -	S: 06h	10 8h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao estágio FON 7613

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
----- -----	2073002 Turma B – Profa. A CONTRATAR 3073001 Turma B – Profa. A CONTRATAR 2101002 Turma C – Profa. A CONTRATAR 3101001 Turma C – Profa. A CONTRATAR / Profa Ana Paula de Oliveira Santana 4073003 Turma A – Profa. Fernanda Zucki Mathias / Profa. Renata Coelho Scharlach 6073003 Turma B – Profa. Fernanda Zucki Mathias / Profa. Renata Coelho Scharlach 6082003 Turma A – Profa. Maria Rita Pimenta Rolim 6133003 Turma C – Profa Danúbia Hillesheim / Profa. Renata Coelho Scharlach

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

- 1) Profa. Ana Paula de Oliveira Santana
- 2) Profa. Danúbia Hillesheim
- 3) Profa. Fernanda Zucki Mathias (professor responsável)
- 4) Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
- 5) Profa. Renata Coelho Scharlach
- 6) Prof. A CONTRATAR

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON7305	Investigação em Audiologia
FON7306	Ética em Saúde
FON7406	Módulo X: O Processo de Investigação Diagnóstica Aplicado à Fonoaudiologia I
FON7500	Módulo XI: O Processo de Investigação Diagnóstica Aplicado à Fonoaudiologia II

V. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Avaliação e Diagnóstico Fonoaudiológico

## VII. OBJETIVOS

### Objetivo Geral:

Realizar avaliações e terapias fonoaudiológicas na área da voz, motricidade orofacial e linguagem. Realizar avaliações audiológicas em pacientes adultos.

### Objetivos Específicos:

- Efetuar procedimentos avaliativos para adultos.
- Desenvolver raciocínio crítico para embasar a relação entre teoria-prática.
- Estabelecer o parecer fonoaudiológico dos casos atendidos.
- Realizar a devolutiva das avaliações aos pacientes atendidos.
- Realizar os encaminhamentos necessários aos casos atendidos.
- Relacionar pesquisas atuais com o caso em atendimento.

## VIII. CONTEUDO PROGRAMATICOCH Estratégias

<b>UNIDADE I</b> Avaliação o Audiológica	- Avaliação audiológica básica de adultos.	54h(P)	Atendimento de pacientes e supervisão clínica. Estudos de casos Resolução de problemas Leituras
<b>UNIDADE II</b> Avaliação Fonoaudiológica	- Avaliação e orientação fonoaudiológica.	54(P)	Atendimento de Pacientes e supervisão clínica

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 4/2020/PROGRAD, de 18 de junho de 2020 e a RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 140/2020/CUn de 21 de julho de 2020 os estágios curriculares do Curso de Fonoaudiologia retornarão apenas quando houver melhores condições epidemiológicas, autorização e liberação da Clínica Escola de Fonoaudiologia, a disponibilização dos Equipamentos de Proteção Individual para alunos e professores, bem como as adequações de funcionamento na Clínica Escola de Fonoaudiologia para os estágios que ali ocorrem.

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020, Artigo 2, Parágrafo 2º, Inciso IV, V e VI: serão checados fatores de risco para complicações da COVID-19 antes do início das atividades de estágio para todos os participantes (docentes, alunos e pacientes). Haverá uma verificação diária da temperatura alunos e pacientes. Além disso, alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de COVID não poderão comparecer ao local de estágio, devendo comunicar o orientador do estágio.

Conforme Resolução 01/2020/CCS, de 27 de julho de 2020- Art. 6º. O início das atividades do aluno nos estágios deve ser precedido pela assinatura de um termo de compromisso, anexo da resolução supracitada, em que manifeste a concordância com sua participação nas atividades previstas no plano de atividades de estágio a ser arquivado pela Coordenadoria de Estágios do Curso de Fonoaudiologia

### Até que não sejam retomadas as atividades os alunos permanecerão em menção P.

Os estágios referentes à Unidade I serão realizados na Clínica Escola de Fonoaudiologia da UFSC. Neste estágio os alunos realizarão avaliação audiológica básica de adolescentes, adultos e idosos, com a supervisão do professor responsável. Cada dia estágio contemplará 5 horas/aula de atendimento e 1 horas/aula de supervisão, que será realizada de forma remota, na modalidade síncrona, por meio da plataforma **Google Meet**. Será realizada uma consulta aos alunos, no primeiro dia do estágio, sobre um horário de comum acordo para a supervisão remota. A supervisão se destina ao estudo e discussão dos casos atendidos, bem como à discussão de textos e aprofundamento de conteúdos teóricos necessários para a fundamentação da atuação prática.

Os estágios referentes à Unidade II também serão realizados na Clínica Escola de Fonoaudiologia, no Edifício Santa Clara (Reitoria II). Serão realizadas pelos alunos, avaliações fonoaudiológicas à pacientes de todas as faixas etárias, contatos interdisciplinares e orientações. Os alunos deverão ainda, elaborar os relatórios dos pacientes e encaminhamentos pertinentes. Cada dia de estágio contemplará 4 horas/aula de atendimento e 2 horas/aula de supervisão, que será realizada de forma remota, na modalidade síncrona, por meio da plataforma **Google Meet**. Será realizada uma consulta aos alunos, no primeiro dia do estágio, sobre um horário de comum acordo para a supervisão remota.

Durante a realização das aulas é obrigatório o uso de jaleco e crachá, além de portar material escolar próprio para

coletar informações, preencher laudo e protocolos. O acadêmico que não portar o jaleco, assim como EPIs conforme regras de controle epidemiológico, receberá falta e não poderá permanecer no estágio.

## X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A nota deste estágio será composta pela média ponderada das seguintes avaliações realizadas:

### - Nota 1: Média da Unidade I (Peso 4,0).

Para a composição desta nota serão realizados:

\* 1ª AVALIAÇÃO — Atividade avaliativa do tipo *Questionário* (nota de zero a 10) que contemplará casos clínicos, nos quais os alunos deverão realizar o raciocínio teórico-prático acerca da avaliação audiológica básica (Peso 4,0).

\* 2ª AVALIAÇÃO — Atuação prática clínica (nota de zero a 10) observada na realização de avaliação audiológica básica em pacientes adultos, com base no CHA (conhecimento, habilidades e atitude) - (Peso 6,0).

A MÉDIA para estabelecer a **Nota 1** será calculada mediante a seguinte fórmula:

$$\text{Média Nota 1} = \frac{(1^{\text{a}} \text{ Avaliação} \times 4) + (2^{\text{a}} \text{ Avaliação} \times 6)}{10}$$

### - Nota 2: Média da Unidade II (Peso 4,0).

Para a composição desta nota serão considerados:

\* 3ª AVALIAÇÃO — O aluno deverá entregar um relatório clínico (nota de zero a 10), referente ao(s) paciente(s) atendido(s), que será composto pela descrição do caso clínico, contemplando os dados da avaliação fonoaudiológica e o raciocínio clínico do caso. (Peso 4,0). A data da entrega será estabelecida pelo professor da unidade (preceptor/supervisor), no início das atividades de estágio.

\* 4ª AVALIAÇÃO — Atuação prática clínica (nota de zero a 10) observada na realização de avaliação fonoaudiológica em pacientes infantis, adolescentes, adultos e idosos, com base nos critérios do CHA (conhecimento, habilidades e atitude). (Peso 6,0).

A MÉDIA para estabelecer a **Nota 2** será calculada mediante:

$$\text{Média Nota 2} = \frac{(3^{\text{a}} \text{ Avaliação} \times 4) + (4^{\text{a}} \text{ Avaliação} \times 6)}{10}$$

### **Critérios para a composição das notas de atuação prática das Unidades I e II:**

A avaliação será realizada/baseada no CHA seguindo os pesos/critérios: Conhecimento (peso 5,0), Habilidades (peso 3,0) e Atitude (peso 2,0), abaixo discriminadas:

Para atribuição da nota referente ao **CONHECIMENTO** serão considerados:

- integração teórico-prática;
- fundamentação teórica;
- planejamento prévio das atividades observando-se as prioridades e materiais a serem utilizados;
- participação ativa nas discussões orais referentes a todos os casos atendidos e vivências;
- observar e atuar criticamente e de forma articulada com as diferentes demandas sociais.

Para atribuição da nota referente às **HABILIDADES** serão considerados:

- capacidade de trabalhar em equipe e de forma interdisciplinar, respeitando os profissionais e acadêmicos que integram o campo de estágio
- desempenho, desenvoltura, criatividade e flexibilidade;
- habilidade para avaliar, sistematizar e decidir a conduta mais apropriada, em tempo hábil e de acordo com a dinâmica de trabalho;
- habilidade de comunicação e interação com o outro, além do uso de linguagem oral e escrita adequadas às situações;
- executar com segurança as atividades planejadas.

Para atribuição da nota referente à **ATITUDE** serão considerados:

- pontualidade e assiduidade;
- entrega e preenchimento dos documentos adequadamente e no prazo;
- cumprir o Código de Ética do Fonoaudiólogo;
- cumprimento das normas biossegurança e das Normas do Regulamento de Estágios do Curso de graduação em Fonoaudiologia da UFSC;



- receptividade a críticas, capacidade de auto-avaliação com rigor científico e proatividade.

A **MÉDIA FINAL** do estágio será calculada mediante a seguinte fórmula:

$$\text{Média final do Estágio} = \frac{(\text{Nota } 1 \times 5,0) + (\text{Nota } 2 \times 5,0)}{10}$$

Durante a realização do estágio é obrigatório o uso de jaleco e crachá.

O aluno não pode pos  
suir faltas nas atividades de estágio, segundo o parágrafo 11º do artigo 20º, do capítulo 5º, do Regulamento de Estágios do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

- Em casos excepcionais de ausência do aluno no estágio, as justificativas de falta ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários - > Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades, etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br).

- As justificativas de falta e pedidos de revisão de prova deverão ser entregues à Secretaria do Departamento de Fonoaudiologia em até 72 horas (por e-mail ou presencialmente)

- Todo o aluno estagiário deverá registrar o estágio no sistema SIARE, conforme estabelecido nas disposições contidas na Lei 11.788 de 25/09/2008, Regulamento Geral de Estágios da UFSC e Regulamento de Estágios do Colegiado do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFSC.

**As imagens dos participantes, durante a supervisão do estágio ou avaliações, não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina ou módulo, como slides e demais materiais pedagógicos, contra divulgação ou reprodução sem a prévia autorização do docente, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

## XI. NOVA AVALIAÇÃO

Pelo fato da disciplina ser constituída de aulas práticas, não haverá Nova Avaliação (Resolução 017/CUn/97).

## XII. CRONOGRAMA

DATAS	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
<b>SEMANA 5 - REMOTO</b>			
01/03/2021 (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade II - Apresentação do Regulamento de Estágio	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade II - Apresentação do Regulamento de Estágio	2h	Profa. Ana Paula de O. Santana
02/03/2021 (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	2h	Profa. Ana Paula de O. Santana
03/03/2021 (quarta-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade I - Revisão teórico-prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica - audiometria tonal VA e VO e logoaudiometria). - Apresentação dos protocolos que serão utilizados	4h	Profa. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b>		

<b>05/03/2021</b> <b>(sexta-feira)</b>	- Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade I - Apresentação do Regulamento de Estágio - Revisão teórico-prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica - audiometria tonal VA e VO e logaudiometria). - Apresentação dos protocolos que serão utilizados	4h	Profa. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica - REMOTO</b> - Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade II - Apresentação do Regulamento de Estágio - Revisão de protocolos	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Apresentação do Estágio e do plano de ensino - Apresentação das normas e funcionamento da Unidade I - Apresentação do Regulamento de Estágio - Revisão teórico-prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica - audiometria tonal VA e VO e logaudiometria). - Apresentação dos protocolos que serão utilizados	4h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 6 - REMOTO</b>			
<b>08/03/2021</b> <b>(segunda -</b> <b>feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>09/03/2021</b> <b>(terça -feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>10/03/2020</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
<b>12/03/2020</b> <b>(sexta-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 7 – REMOTO</b>			
<b>15/03/2021</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>16/03/2021</b> <b>(terça-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>17/03/2021</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profª Renata Coelho Scharlach

<b>19/03/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Mascaramento	2h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 8 – REMOTO</b>			
<b>22/03/2021</b> (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>23/03/2021</b> (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - FERIADO – Aniversário de Florianópolis	-	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - FERIADO – Aniversário de Florianópolis	-	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>24/03/2021</b> (quart-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Medidas de Imitancia Acústica	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
<b>26/03/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Medidas de Imitancia Acústica	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Medidas de Imitancia Acústica	2h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 9 – REMOTO</b>			
<b>29/03/2021</b> (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>30/03/2021</b> (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Revisão de protocolos	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>31/03/2021</b> (quarta-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> Revisão teórico – prática dos procedimentos necessários para realização da avaliação audiológica – Medidas de Imitancia Acústica	2h	Profª Renata Coelho Scharlach
<b>02/04/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> FERIADO – Paixão de Cristo	-	Profª Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> FERIADO – Paixão de Cristo	-	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> FERIADO – Paixão de Cristo	-	Profa. Renata Coelho Scharlach

**SEMANA 10 – PRESENCIAL**

<b>05/04/2021</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>06/04/2021</b> <b>(terça-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>07/04/2021</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>09/04/2021</b> <b>(sexta-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 11 – PRESENCIAL</b>			
<b>12/04/2021</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar



<b>13/04/2021</b> <b>(terça-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>14/04/2021</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>16/04/2021</b> <b>(sexta-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Dia Mundial da Voz	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota Dia Mundial da Voz	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Dia Mundial da Voz	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Dia Mundial da Voz	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Dia Mundial da Voz	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota Dia Mundial da Voz	1h	Profa. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 12 – PRESENCIAL</b>			
<b>19/04/2021</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>20/04/2021</b> <b>(terça-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - FERIADO - Tiradentes	-	Profª. Fernanda Zucki Mathias

<b>21/04/2021</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - FERIADO - Tiradentes	-	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>23/04/2021</b> <b>(sexta-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	4h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	2h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 13 – PRESENCIAL</b>			
<b>26/04/2021</b> <b>(segunda-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Ana Paula de O. Santana
<b>27/04/2021</b> <b>(terça-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b>	1h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b>	1h	Profª. Ana Paula de O. Santana
<b>28/04/2021</b> <b>(quarta-feira)</b>	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Dia Internacional de Conscientização sobre o Ruído - INAD	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b> Dia Internacional de Conscientização sobre o Ruído - INAD	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>30/04/2021</b> <b>(sexta-feira)</b>	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b>	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	4h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b>	2h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim

	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>Devolutiva parcial do estágio</b>	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 14 – PRESENCIAL</b>			
<b>03/05/2021</b> (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Ana Paula de O. Santana
<b>04/05/2021</b> (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Ana Paula de O. Santana
<b>05/05/2021</b> (quarta-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - 1ª AVALIAÇÃO	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>07/05/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - 1ª AVALIAÇÃO	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	4h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	2h	Profª. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - 1ª AVALIAÇÃO	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>SEMANA 15 – PRESENCIAL</b>			
<b>10/05/2021</b> (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	2h	Profª. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL		

	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>11/05/2021</b> (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>12/05/2021</b> (quarta-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>DEVOLUTIVA DA 1ª AVALIAÇÃO</b> Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>14/05/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>DEVOLUTIVA DA 1ª AVALIAÇÃO</b> Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota <b>DEVOLUTIVA DA 1ª AVALIAÇÃO</b> Qualificações de TCC I – sem atividade AVL	1h	Profa. Renata Coelho Scharlach
	<b>SEMANA 16 – PRESENCIAL</b>		
<b>17/05/2021</b> (segunda-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes	2h	Profa. a contratar

	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>18/05/2021</b> (terça-feira)	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 4</b>	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 2</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	1h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 4</b>	2h	Profa. a contratar
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 2</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	1h	Profa. Ana Paula de O. Santana
<b>19/05/2021</b> (quarta-feira)	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 2</b>	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 1</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
<b>21/05/2021</b> (sexta-feira)	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 2</b>	5h	Profª. Fernanda Zucki Mathias
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 1</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	1h	Profª. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Atendimento de pacientes - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 4</b>	4h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> - Supervisão remota - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 2</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Atendimento de pacientes <b>DIVULGAÇÃO NOTAS AVALIAÇÃO 2</b>	5h	Profª. Danúbia Hillesheim
	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> - Supervisão remota - <b>DIVULGAÇÃO NOTAS UNIDADE 1</b> - <b>ENCERRAMENTO DO SEMESTRE</b>	1h	Profa. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Audiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	6h	Fernanda Zucki Mathias / Profª Renata Scharlach
	<b>Turma A – Avaliação Fonoaudiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	<b>Turma B – Avaliação Audiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	2h	Fernanda Zucki Mathias / Profª Renata Scharlach
	<b>Turma B – Avaliação Fonoaudiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	1h	Profa. A contratar

	<b>Turma C – Avaliação Audiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	2h	Profª. Danúbia Hillesheim / Profa. Renata Coelho Scharlach
	<b>Turma C – Avaliação Fonoaudiológica</b> Atividade(s) via Moodle para complementar Carga Horária	1h	Profa. A contratar / Profa. Ana Paula de O. Santana

### **XIII BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BOÉCHAT, E.M.; MENEZES, P.L.; COUTO, C.M.; FRIZZO, A.C.F.; SCHARLACH, R.C.; ANASTASIO, A.R.T. Tratado de audiologia, 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. (Acervo do professor).
2. LOPES FILHO, O.; CAMPIOTTO, A. R.; LEVY, C.C.A.C.; REDONDO, M.C; ANELLI, W. Novo tratado de fonoaudiologia, 3.ed. Barueri: Manoel, 2013. (Acervo do professor).
3. MARCHESAN, I.Q.; JUSTINO, H.; TOMÉ, M.C. (Org.). Tratado de especialidades em fonoaudiologia. São Paulo: Guanabara Koogan, 2014.1180 p.(Acervo do professor).

### **XIV BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. JACOB-CORTELETTI, LILIAN CÁSSIA BÓRNIA; Zucki, F. O Mascaramento na Avaliação Audiológica e Eletrofisiológica. In: Edilene Marchini Boechat et al.(Org.). Tratado de Audiologia. 2ed.Rio de Janeiro - RJ: Guanabara Koogan, 2015, v. 1, p. 76-82. (acervo do professor).
2. CONSELHO FEDERAL DE FONOAUDIOLOGIA. Guia de orientação na avaliação audiológica. Brasília: Sistemas de Conselho de Fonoaudiologia, 2020. [https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/05/CFFa\\_Manual\\_Audiologia.pdf](https://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/wp-content/uploads/2020/05/CFFa_Manual_Audiologia.pdf)

Profª. Ana Paula de Oliveira Santana

Profª. Fernanda Zucki Mathias  
(prof. responsável)

Profª. Danúbia Hillesheim

Profª. Maria Rita Pimenta Rolim

Profª. Renata Coelho Scharlach

Profª. A contratar

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Prof<sup>ª</sup>. Helena Ferro Blasi  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia