



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7306	“Ética em Saúde” 3ª. Fase	36 h	0h	36 h	0h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo FON 7306

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
4101002	

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

1) Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

**V. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA:**

Noções históricas sobre ética. O código de ética profissional da Fonoaudiologia. Construção da identidade profissional. Lei 6965/81.

**VII. OBJETIVOS**

**1-Objetivos Gerais:**

- Refletir sobre os princípios morais e éticos na sociedade e na prática fonoaudiológica.

**2- Objetivos Específicos:**

- Despertar nos alunos a consciência dos valores éticos fundamentais que se expressam em contextos profissionais diversos, através do conhecimento da legislação, do código de ética profissional dos fonoaudiólogos e de temas atuais relacionados a preconceitos sociais.
- Analisar criticamente a formação do fonoaudiólogo e a relação deste profissional na equipe de saúde.
- Conhecer a organização profissional dos fonoaudiólogos.
- Discutir temas de Bioética relacionados à Fonoaudiologia.
- Discutir temas relacionados à vida profissional e pessoal diária.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

UNIDADE I	CH	Estratégia
Aspectos Históricos Dados históricos Moral e Ética Grandes pensadores	6h	Leitura de textos Diálogos em grupos

<b>UNIDADE II</b> Relações Humanas	Regras familiares Regras sociais Temas relacionados a sociedade - Atitudes sociais	14h	Júri simulado Exposição dialogada, leitura.
<b>UNIDADE III</b> Legislação	Lei 6965/81 Código de Ética Resoluções Bioética	14h	Leitura Trabalhos em grupo Seminários.
<b>UNIDADE IV</b> Organização Profissional	Entidades de classe	2h	Leitura Exposição dialogada.

#### **IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA**

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através plataforma Google Meet ou Zoom, ou Microsoft Teams, conforme firmarmos na primeira aula até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas teóricas serão assíncronas (preferencialmente) e/ou síncronas: Teóricas assíncronas com leitura de textos, aulas gravadas e slides disponibilizados.

As aulas síncronas serão em primeiro lugar de esclarecimento de dúvidas, discussão de casos e temas que serão abordados nas aulas assíncronas.

#### **X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

Ao final da disciplina o aluno deve conseguir respeitar as diferenças. Escutar e discutir com respeito.

1ª Avaliação: atividades síncronas (júri simulado) nota de 0 a 2,5.

2ª Avaliação: Resenha do Filme e Bioética nota de 0 a 1,0. (Será avaliado pelo conteúdo da resenha do filme relacionando com os temas discutidos nas aulas, assim como a resenha de bioética, sempre relacionando com os temas das aulas)

3ª Avaliação: Prova Teórica assíncrona nota de 0 a 4,0.

4ª Avaliação: Avaliação de atitude de respeito as opiniões diferentes das suas de 0 a 2,5.

Cálculo da Média final: soma das notas das avaliações feitas.

Média Final = (Aval. 1 x 2,5) + (Aval. 2 x 1,0) + (Aval. 3 x 4,0) + (Aval. 4 x 2,5)

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do (a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

#### **XI. NOVA AVALIAÇÃO**

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0(três) e 5,5 (cinco vírgulas cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução017/cUn/97).

<b>XII. CRONOGRAMA</b>			
<b>DATAS</b>	<b>AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
	<b>CONTEÚDO</b>		
16/06/21 (Quarta-feira)	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma). Escolha dos temas para o Júri Simulado- (1h30)	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
23/06/21 (Quarta-feira)	Atividade Síncrona - Conceitos históricos (1h30)	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
30/06/21 (Quarta-feira)	Aula Assíncrona - leitura de textos sobre a história da ética e seus grandes pensadores sobre Moral e Ética. Identificar-se com os conceitos. Enviar ao moodle seus resumos individuais.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
07/07/21 (Quarta-feira)	Atividade síncrona- Discussão dialogada sobre os conceitos de ética. (1h30)	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
14/07/21 (Quarta-feira)	Atividade assíncrona- leituras e pesquisas sobre as relações humanas. Quais regras importantes passadas pela sua família? Quais regras importantes da sua comunidade? Como são estabelecidas as relações? - Mind Meister	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
21/07/21 (Quarta-feira)	Aula Síncrona diálogos sobre as relações humanas. Proposta do jogo de confiabilidade e conhecimento do colega. – (1h30) Leitura para o próximo Júri	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
28/07/21 (Quarta-feira)	<b>1ª Avaliação</b> Aula Síncrona - Júri Simulado tema 1 Leitura para o próximo Júri	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
04/08/21 (Quarta-feira)	<b>1ª Avaliação</b> Aula Assíncrona – Júri simulado tema 2 Leitura para o próximo Júri	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
11/08/21 (Quarta-feira)	<b>1ª Avaliação</b> Aula Síncrona – Júri Simulado tema 3	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
18/08/21 (Quarta-feira)	Atividade assíncrona - Leituras Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
25/08/21 (Quarta-feira)	Atividade Síncrona – dúvidas sobre as leituras e apresentação do código de ética e legislação.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
01/09/21 (Quarta-feira)	Atividade Síncrona – dúvidas sobre as leituras e apresentação do código de ética e legislação.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
08/09/21 (Quarta-feira)	Atividade assíncrona leituras sobre BIOÉTICA. <b>2ª Avaliação</b> Documentário “ Dilema das Redes” - Resenha.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
15/09/21 (Quarta-feira)	Atividade Síncrona – discussão sobre BIOÉTICA e Resenha	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
22/09/21 (Quarta-feira)	<b>3ª Avaliação</b> Atividade assíncrona- avaliação teórica	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
29/09/21 (Quarta-feira)	<b>4ª Avaliação</b> -Aula Síncrona: jogo de confiabilidade e conhecimento do colega.	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim

<b>XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>
<p>KOERICH, M. S.; ERDMANN, A. L. <a href="#">O Estado da Arte sobre ética em saúde no Brasil: pesquisa em banco de teses</a>            Texto &amp; Contexto - Enfermagem, 01 September 2011, Vol.20(3), pp.576-584</p> <p>-  <a href="http://www.fonoaudiologia.org.br-">www.fonoaudiologia.org.br-</a> Legislação- Lei 6965</p> <p>-  <a href="http://www.crefono3.org.br-">www.crefono3.org.br-</a> Código de Ética do Fonoaudiólogo</p> <p>-  <a href="http://www.portaleducacao.com.br">www.portaleducacao.com.br</a> – Bioética</p>

<b>XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>



---

Prof<sup>a</sup>. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

---

Prof<sup>a</sup>. Helena Ferro Blasi  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia