



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2021/1

PLANO DE ENSINO ADAPTADO EM CARATER EXCEPCIONAL E TRANSITÓRIO, PARA SUBSTITUIÇÃO DE AULAS PRESENCIAIS POR MEIOS DIGITAIS, ENQUANTO DURAR A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS- COVID-19, EM ATENÇÃO A PORTARIA MEC 344 DE 16 DE JUNHO DE 2020 E A RESOLUÇÃO 140/2020/CUn DE 24 DE JULHO DE 2020

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal-articulatório/ 1ª fase	TEÓRICAS: -	PRÁTICAS: 2h	36 h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo FON 7104

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
—	2101002-Turmas A e B Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S) no 1º semestre 2021

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim
Prof.^a Karina Mary de Paiva

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Percepção dos processos vocais, de audição e fala presentes na comunicação humana.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tónus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

Objetivos Específicos: Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação, memória, fechamento e processamento temporal.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Treinar a expressão vocal e diferenciar vozes.

Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	Conteúdo	CH	Estratégia
UNIDADE I Processo de Comunicação	Processo da Comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	10h	Exposição dialogada Dinâmica de grupo Testes
UNIDADE II Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do Processamento Auditivo	6 h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE III Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE IV	Funções Reflexas Vegetativas	4h	Exposição dialogada

Habilidades orofaciais			Exercícios
UNIDADE V Habilidades Articulatórias	Sons da fala	4h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE VI Habilidades Vocais	Parâmetros vocais Tempo máximo de fonação Triagem vocal	6h	Exposição dialogada Exercícios

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através plataforma Google Meet até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas teóricas serão mescladas nas modalidades síncronas e assíncronas, por meio de exposições dialogadas de conteúdos ou discussão das atividades assíncronas. As atividades assíncronas serão por meio de acompanhamento de slides/apresentação do professor, podendo ser acompanhando de arquivos de áudio fornecido pelos professores e tarefas designadas pelos professores (auto-avaliação conduzida, assistir filmes e realizar resumos).

As aulas práticas de ensino remoto terão discussões na modalidade síncrona ou assíncrona sobre resultados das tarefas conduzidas, assim como compartilhamento de dificuldades na realização.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A nota será composta pela soma das avaliações realizadas.

1ª Avaliação: Auto avaliação da Comunicação (nota de 0 a 2,0)

2ª Avaliação: Avaliação das Funções Reflexo vegetativa, articulação e voz, habilidades auditivas (nota de 0, a 4,0)

3ª Avaliação: resenha do filme e áreas da fonoaudiologia (nota de 0 a 2,0)

4ª Avaliação: Avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0, a 2,0).

Nota final: Soma das quatro avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação+4ª avaliação.

Não serão atribuídas faltas aos alunos que não participarem dos encontros síncronos. As frequências serão atribuídas mediante a realização das atividades (tarefas/quiz) conforme prazo definido pelo professor para entrega após realização da atividade síncrona.

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS			
DATAS	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
14/06/2021	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e regras) Mapa	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta

Segunda-feira	sociométrico Turmas: A e B Aula Inaugural as 9:00 hs		Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
21/06/2021 Segunda-feira	Encontro síncrono: Início da atividade “Quem sou eu? “. Essa atividade será desenvolvida como um game onde os alunos serão sorteados e terão 1 minuto para apresentação sobre quem são, falando sobre o que gostam ou não suas preferências e durante a explanação a última qualidade falada será o início da apresentação do próximo colega. (1h30) Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
28/06/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: Continuação da atividade “Quem sou eu? “. Envio de textos sobre comunicação para leitura e um teste sobre suas competências comunicativas que deverá ser respondido. Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
05/07/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: discutir os resultados dos testes e o texto proposto. Turmas: A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
12/07/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: envio de material para leitura sobre propriedades do som, habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
19/07/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: realização de treinamento com exercícios em casa. Serão enviados arquivos de áudio e vídeos de exercícios.	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
26/07/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: discussão e esclarecimentos sobre o material de audiologia. As funções reflexo vegetativas, fala e voz Turmas A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
02/08/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: Primeira Avaliação Prova de auto avaliação das funções reflexo vegetativas, fala, voz e habilidades auditivas. Deverá ser entre o relatório via moodle. Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
09/08/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: discussão das dificuldades e facilidades encontradas. Turmas A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
16/08/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: : realização de treinamento com exercícios em casa. Serão enviados arquivos de áudio e vídeos de exercícios. Pesquisa sobre as diferentes áreas de atuação da fonoaudiologia. Turmas A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
23/08/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: discussão e dialogo sobre as avaliações com programação de exercícios a serem realizados. (50 min) Turmas A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
30/08/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: Segunda Avaliação Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
06/09/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: Apresentação das diferentes áreas da Fonoaudiologia pelos grupos. Turmas A e B (1h30)	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
13/09/2021 (segunda-feira)	Encontro assíncrono: Terceira Avaliação Filme “Discurso do Rei” – resenha Moodle Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
20/09/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: reapresentação da atividade “Quem sou eu? ” Turmas A e B (1h30) Quarta Avaliação	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
27/09/2021 (segunda-feira)	Encontro síncrono: reapresentação da atividade “Quem sou eu? ” Turmas A e B (1h30) Quarta Avaliação	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva

	Atividades assíncronas para integralização da carga horária Turmas A e B	4h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim Prof. ^a Karina Mary de Paiva
--	---	----	--

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Abe CM et al. Habilidades comunicativas verbais no desenvolvimento típico de linguagem – relato de caso. CoDAS 2013;25(1):76-83. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2317-17822013000100014&script=sci_abstract&lng=pt

Mesquita LG. O efeito do treinamento auditivo na autopercepção da qualidade vocal de profissionais da voz. Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). 2014 [Dissertação]. 111p. <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/23123>

Rodrigues LCC et al. Desenvolvimento da Habilidade de Comunicação dos Estudantes de Medicina para o Aconselhamento Pré-Teste HIV no Pré-Natal. Rev. bras. educ. med. vol.44 no.1 Brasília 2020 Epub 09-Mar-2020. [scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000100211](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000100211)

Leite AJM, Caprara A, Coelho Filho JMC. Habilidades de comunicação com pacientes e famílias. São Paulo: Sarvie; 2007. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832009000200018

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim

Prof.^a Karina Mary de Paiva

Aprovado na Reunião do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___

Profa. Helena Ferro Blasi
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia