



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2019/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7910	Habilidades Auditiva vocal e articulatória II	-	02	-	36

II. HORÁRIO:

2082002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S) no 2º semestre 2019

Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON 7104	Habilidades auditiva, vocal e articulatória I

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Aprimoramento vocal nas relações sociais, acadêmicas e profissionais.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Produzir uma comunicação efetiva. Comunicação efetivas nas apresentações acadêmicas e profissionais e nas relações pessoais e sociais.

Objetivos Específicos:

- Autoconhecimento dos parâmetros vocais.
- Psicodinâmica vocal.
- Propriocepção corporal.
- Brincadeiras de criança.
- Treinamento da fala.
- Mindfulness.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Voz	Respiração, ressonância, pitch, loudness, extensão vocal, velocidade e ritmo da fala.	18 h	Exercícios práticos.
UNIDADE II Propriocepção corporal	Esquema corporal, relaxamento, meditação.	18h	Exercícios práticos.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas e ocorrerão por meio de exercícios realizados em sala de aula e em casa.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

- Avaliação 1 – Avaliação dos parâmetros vocais (peso 2,0)
- Avaliação 2 – Avaliação corporal (peso 2,0)

Avaliação 3 – Avaliação do desempenho do aluno em sala de aula, que envolverá: frequência em sala, participação em atividades e em discussões propostas em aula– (peso 6,0)

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Média Final} = \frac{\text{Aval. 1} \times 2,0 + \text{Aval. 2} \times 2,0 + \text{Aval. 3} \times 6,0}{10}$$

Os alunos que faltarem às provas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72 horas, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
11/03/2019 (Segunda-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
18/03/2019 (Segunda-feira)	Respiração	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
25/03/2019 (Segunda-feira)	Respiração	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/04/2019 (Segunda-feira)	Ressonância	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
08/04/2019 (Segunda-feira)	Avaliação 1 MOODLE	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
15/04/2019 (Segunda-feira)	Ressonância	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
22/04/2019 (Segunda-feira)	Articulação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
29/04/2019 (Segunda-feira)	Articulação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
06/05/2019 (Segunda-feira)	Reunião Pedagógica Atividade Moodle – pesquisa extensão vocal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
13/05/2019 (Segunda-feira)	Extensão vocal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
20/05/2019 (Segunda-feira)	Velocidade e ritmo	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/05/2019 (Segunda-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
03/06/2019 (Segunda-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
10/06/2019 (Segunda-feira)	Avaliação 2	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
17/06/2019 (Segunda-feira)	Relaxamento	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
24/06/2019 (Segunda-feira)	Jogos	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/07/2019 (Segunda-feira)	Jogos	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
08/07/2019 (Segunda-feira)	Devolutiva Final – Avaliação 3	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume I.** São Paulo: Lovise, 2001. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 V977**

BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume II.** São Paulo: Lovise, 2005. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 V977**

RAJNEESH, Bhagwan Shree. **Aprendendo a silenciar a mente.** 2. ed. Rio de Janeiro: Sextantes, 2002. 109 p. ISBN 85-7542-022-4. Número de chamada: **242 R161a**

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENNETT-GOLEMAN, Tara. **Alquimia emocional: a mente pode curar o coração.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 420p. ISBN 8573023864 Número de chamada: **159.928.22 B471a**

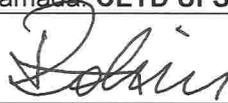
BIELLA, Izaira Varella. **Caminhando na luz para ser feliz: descubra um tesouro dentro de você.** Florianópolis: Agnus, 2003. 103p Número de chamada: **248 B587c**

GOLEMAN, Daniel. **A Arte da meditação.** [Rio de Janeiro]: Sextante, [1999] 1 CD-ROM
Número de chamada: **242 G625a**

REYO, Zulma. **Alquimia interior.** 6. ed. São Paulo: Ground, 1991. 349p. ISBN 8571870098 (broch.)
Número de chamada: **111.8 R466a**

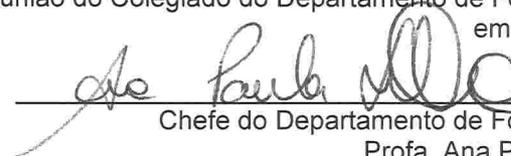
PEDROSO, Lenemar Nascimento. **Análise de discurso sobre práticas de mindfulness de adultos e idosos iniciantes.** 2016. 123 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde. Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Florianópolis, 2016
Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0143-D.pdf> Número de chamada: **CETD UFSC PGSC 0143**

SANTIAGO, Pedro Henrique Ribeiro. **Avaliação da viabilidade de um programa de meditação mindfulness para redução do estresse organizacional em profissionais da atenção básica.** 2017. 208 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Saúde Pública, Florianópolis, 2017. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0172-D.pdf> Número de chamada: **CETD UFSC PGSC 0172**



Prof. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___



Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
Prof. Ana Paula Santana