



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

Semestre 2023.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
FON7503	Reunião Clínica II / 7ª fase	TEÓRICAS: 02	PRÁTICAS: -- ----	TEÓRICAS: 36
II. HORÁRIO				
TURMA TEÓRICA			TURMAS PRÁTICAS	
6162002			_____	
III. PROFESSORES MINISTRANTES				
1) Prof. Diego Fernando Dorneles Bilheri				
IV. PRÉ-REQUISITO				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA			
FON7405	Reunião Clínica I			
FON7506	Módulo 12: O processo terapêutico I			
e	e			
FON7600	Módulo 13: O processo terapêutico II			
ou	ou			
FON7507	Módulo 12: O processo terapêutico I			
e	e			
FON7600	Módulo 13: O processo terapêutico II			
V. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA				
CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA				
VI. EMENTA:				
Raciocínio teórico-prático nos critérios e métodos atuais com o enfoque nas alterações fonoaudiológicas.				
VII. OBJETIVOS				
1 - Objetivo Geral: Aperfeiçoar as relações entre os conhecimentos das diferentes áreas, envolvidas no diagnóstico multidisciplinar. Treinar a integração inter-profissional do fonoaudiólogo em formação.				
2- Objetivo específico: Elaborar e apresentar caso clínico com enfoque no prognóstico e planejamento terapêutico justificando cada estratégia com evidência científica e/ou justificativa lógica fonoaudiológica.				
VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			CH	Estratégia
Discussão de Casos Clínicos em diversas áreas da fonoaudiologia			36h	Exposição dialogada e debate com profissionais fonoaudiólogos e de áreas afins
IX. METODOLOGIA DE ENSINO/ DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA				

**Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 430/2022/GR, DE 15 DE MARÇO DE 2022 as aulas do Curso de Fonoaudiologia ocorrerão de forma presencial, respeitando as orientações epidemiológicas e as normas de biossegurança.**

**Orientações gerais sobre suspeita de contaminação por Covid-19:**

1) O CASO DEVE BUSCAR ATENDIMENTO PARA RECEBER AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS ESPECÍFICAS E PARA NOTIFICAÇÃO DO CASO - EM FLORIANÓPOLIS, UBS OU ALÔ SAÚDE 0800 333 3233.

2) Alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome - tiveram contato direto com o caso suspeito ou confirmado por um período mínimo de 15 minutos sem utilizar as barreiras de proteção (máscara cirúrgica, PFF2 ou similar), sem realizar distanciamento físico de pelo menos 1,5 ou respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de Covid não poderão comparecer ao local de aula teórica, prática ou estágio, devendo comunicar o professor responsável.

São considerados suspeitos para Covid-19 todas as pessoas e somente as pessoas que preencherem os seguintes critérios:

- tiveram contato físico direto (por exemplo, apertando as mãos, abraçando), ou
- que compartilharam materiais escolares, ou
- que fizeram lanches ou refeições próximos, ou
- que compartilharam assento próximo no transporte escolar ou
- que residam na mesma casa ou ambiente de um caso suspeito ou confirmado.

3) AS FALTAS ÀS ATIVIDADES POR ESTES AFASTAMENTOS CONSIDERAM-SE JUSTIFICADAS (desde que encaminhado atestado médico).

As aulas serão teóricas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes, a partir da leitura dos resumos enviados. Serão realizados, também, seminários em grupos.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

Será realizada uma apresentação e debates por aula. Cada grupo de alunos apresentará um caso e, após a apresentação, quatro a seis alunos serão sorteados para realizar arguições e colocações/opiniões relacionadas ao tema.

Os grupos de apresentação serão previamente combinados no primeiro dia de aula. Os alunos examinadores serão divulgados ao final de cada apresentação. Os grupos de apresentação deverão convidar um professor do curso de Fonoaudiologia, responsável pelo caso atendido e, também, poderão convidar outro(s) profissional(is) externo ao curso, que possuam envolvimento com o caso estudado.

O professor/profissional convidado participará da discussão do caso e da avaliação do grupo apresentador. Poderão ser apresentados casos clínicos ou coletivos reais, a critério de cada Grupo Apresentador. Os alunos serão notificados via moodle e os professores via e-mail.

Na apresentação de caso, deverá constar anamnese/entrevista (histórico completo do caso), avaliação (protocolos diferentes para estudo daquela problemática e exames complementares), hipóteses diagnósticas/diagnóstico com marco teórico breve, prognóstico, conduta/encaminhamento, intervenção terapêutica e discussão relacionando o caso à literatura. Nos casos de problemáticas de saúde coletiva, e não de casos clínicos, será válido formato de apresentação equivalente e pertinente.

Deverá ser entregue por e-mail aos professores responsáveis pela disciplina, a autorização assinada do(s) profissional (is) responsável (is) pelo atendimento do caso clínico, caso seja necessário. A não entrega destes documentos implicará em perda de 0,5 ponto na Nota 1, referente ao trabalho escrito (conforme descrito abaixo).

Semanalmente, após o Grupo Apresentação expor o caso clínico, serão sorteados quatro alunos que deverão arguir e opinar, de forma relevante, sobre o caso apresentado. Os alunos que não forem sorteados para arguição poderão participar, realizando perguntas referente ao caso, recebendo nota de participação (Nota 3), conforme previsto no plano de ensino da disciplina. Os alunos sorteados na semana, não serão excluídos dos sorteios das próximas semanas, podendo ser sorteado mais de uma vez ao longo do semestre.

Cada apresentação de caso clínico será organizada da seguinte forma:

- 30 minutos para apresentação oral;
- 25 minutos para debate entre alunos, sendo 5 minutos para o sorteio dos alunos examinadores e 20 minutos para os questionamentos;
- 25 minutos para o debate com os professores, profissionais convidados e demais alunos;
- 10 minutos para dúvidas e fechamento.

A ordem de envio dos trabalhos escritos está distribuída no cronograma. Os grupos serão identificados por números conforme sorteio realizado no primeiro dia de aula.

As atividades extraclases serão constituídas pelo preparo dos trabalhos escritos.

## **X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

Nesta disciplina o aluno terá 4 notas parciais:

### **Nota 1**

- Referente ao trabalho escrito: enviado por e-mail para os professores participantes e envio via Moodle para os colegas, com uma semana de antecedência, bem como a entrega de uma cópia impressa no dia da apresentação;
- Serão considerados: cumprimento do prazo de entrega, redação, adequação às normas gramaticais, coerência, contextualização, adequada interpretação dos resultados e raciocínio clínico. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 1 será atribuída ao grupo a partir da média aritmética das notas do professor orientador e das professoras responsáveis pela disciplina. Ficarà a critério do professor orientador ponderar com os profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

### **Nota 2**

- Referente à apresentação oral
- Serão analisados: apresentação de slides, apresentação oral, desempenho na defesa oral, raciocínio, participação de todos os integrantes, respostas à arguição e respeito aos tempos pré-estabelecidos. Além disso, será avaliada a capacidade de trabalho em equipe.
- A Nota 2 será atribuída ao grupo pelo professor responsável pela disciplina. Ficarà a critério do professor responsável discutir com os professores/profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 2,5

### **Nota 3**

- Referente às arguições, opiniões e colocações do aluno examinador,
- Devem contribuir complementando, questionando construtivamente e sugerindo melhorias ao caso apresentado.
- Serão analisados: organização do aluno para escolha das perguntas/colocações, pertinência e coerência das perguntas/colocações, bem como maneira de emprego dessas e respeito aos aspectos éticos.
- A Nota 3 será atribuída ao grupo pelos professores responsáveis pela disciplina. Ficarà a critério do professor responsável discutir com os professores/profissionais convidados (caso houver) a nota do grupo.
- Peso: 3,0

#### Nota 4

- Referente à participação nas atividades, interesse e respeito às normas da disciplina, aos colegas e professores.
- A Nota 4 será atribuída individualmente a partir da nota do professor responsável.
- Peso: 2,0.

As notas 1, 2, 3 e 4 serão atribuídas aos grupos semanalmente conforme a apresentação e debate de cada caso.

A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Nota final da disciplina} = \frac{[(\text{Nota } 1 \times 2,5) + (\text{Nota } 2 \times 2,5) + (\text{Nota } 3 \times 3) + (\text{Nota } 4 \times 2)]}{10}$$

Os alunos que faltarem às aulas teóricas ou às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br). Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH (h/a)	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
10/03/2023 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Apresentação da disciplina, divisão dos grupos	2	Prof. Diego Bilheri
17/03/2023 (sexta-feira)	<b>Aula teórica</b> Apresentação da disciplina, divisão dos grupos	2	Prof. Diego Bilheri
24/03/2023 (sexta-feira)	<i>38º Encontro Internacional de Audiologia</i> <b>Aula teórica: Como apresentar casos clínicos ou coletivos</b> Envio do trabalho escrito do grupo 1	2	Prof. Diego Bilheri
31/03/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 1</b> Envio do trabalho escrito do grupo 2	2	Prof. Diego Bilheri
07/04/2023 (sexta-feira)	<b>Sexta-feira da Paixão</b> <b>Feriado</b>	-	
14/04/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 2</b> Envio do trabalho escrito do grupo 3	2	Prof. Diego Bilheri -

21/04/2023 (sexta-feira)	<b>Dia de Tiradentes Feriado</b>	-	-
28/04/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 3</b> Envio do trabalho escrito do grupo 4	2	Prof. Diego Bilheri
05/05/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 4</b> Envio do trabalho escrito do grupo 5	2	Prof. Diego Bilheri
12/05/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 5</b> Envio do trabalho escrito do grupo 6	2	Prof. Diego Bilheri
19/05/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 6</b> Envio do trabalho escrito do grupo 7	2	Prof. Diego Bilheri
26/05/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 7</b> Envio do trabalho escrito do grupo 8	2	Prof. Diego Bilheri
02/06/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 8</b> Envio do trabalho escrito do grupo 9	2	Prof. Diego Bilheri
09/06/2023 (sexta-feira)	<b>Dia não letivo</b>	-	-
16/06/2023 (sexta-feira)	15º Encontro Brasileiro de Motricidade Orofacial <b>Apresentação do caso do grupo 9</b> Envio do trabalho escrito do grupo 10	2	Prof. Diego Bilheri
23/06/2023 (sexta-feira)	<b>Apresentação do caso do grupo 10</b>	2	Prof. Diego Bilheri
30/06/2023 (sexta-feira)	<b>NOVA AVALIAÇÃO</b>	2	Prof. Diego Bilheri
07/07/2023 (sexta-feira)	<b>Devolutiva das notas</b>	2	Prof. Diego Bilheri
<b>Atividades Extraclasse</b>		6	Prof. Diego Bilheri

### **XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BOECHAT, Edilene Marchini. **Tratado de audiologia**. 2. ed. ampl. e rev. Rio de Janeiro : Santos, 2015. **Número de chamada: 616.28 T776 2.ed.**

CAMPOS, Gastão Wagner de Sousa. **Tratado de saúde coletiva**. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2015. 871 p. **Número de chamada: 614.2 T776 2.ed.rev.a.**

LAMÔNICA, Dionísia Aparecida Cusin; Britto, Oliveira, Debora Brandão de Oliveira e. **Tratado de linguagem : perspectivas contemporâneas**. 1. ed. Ribeirao Preto: Book Toy, 2017. **Número de chamada: 801 T776**

MARCHESAN , Irene Queiroz, SILVA, Hilton Justino, TOMÉ, Marileda Catellan. **Tratado das especialidades em fonoaudiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro : GEN, 2016. **Número de chamada: 616.89-008.4 T776 3.ed.**

REDHER, Maria Inês Beltrati Cornacchioni. **Disfonia e disfagia : interface, atualização e prática clínica**. Rio de Janeiro : Revinter, c2011. **Número de chamada: 612.78 R345d**

#### **XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BEVILACQUA, Maria Cecília. ACADEMIA BRASILEIRA DE AUDIOLOGIA. **Tratado de audiologia**. São Paulo: Santos, 2011. xxxii, 880 p. ISBN 9788572889025. **Número de chamada: 616.28 T776**

FERREIRA, Vicente José Assencio-. **Neurologia e fonoaudiologia**. Sao Jose dos Campos: Pulso, 2003. 112p. **Número de chamada: 616.89-008.4 F383n**

BRASIL NETO, Joaquim Pereira; TAKAYANAGUI, Osvaldo Massaiti. **Tratado de neurologia da Academia Brasileira de Neurologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, c2013 xxvii, 867 p. ISBN 9788535239454. **Número de chamada: 616.8 B823t**

FERNANDES, Fernanda Dreux Miranda ; MENDES, Beatriz Castro Andrade ; NAVAS, Ana Luiza Gomes Pinto (Org.). **Tratado de fonoaudiologia**. 2. ed. São Paulo: ROCA, 2010. xxvii, 836 p. **Número de chamada: 616.89-008.4 T776 2.ed.**

YAVAS, Mehmet; HERNANDORENA, Carmen L. Matzenauer; LAMPRECHT, Regina Ritter. **Avaliação fonológica da criança: reeducação e terapia**. Porto Alegre: Artmed, 2001. 148p. **Número de chamada: 616.89-008.4 Y35a**

SILVA, Maria Leonor Garcia da. **Quadros clínicos otoneurológicos mais comuns/ Maria Leonor Garcia da Silva... [et al.]**. São Paulo: Atheneu, 2000. 240p. ISBN 8573792612. **Número de chamada: 616.28-008.1 Q1**

GURGEL, L.G.; KAISER, V.; REPPOLD, C.T.. **A busca de evidências de validade no desenvolvimento de instrumentos em Fonoaudiologia: revisão sistemática**. *Audiol., Commun. Res.*, Dez 2015, vol.20, no.4, p.371-383. ISSN 2317-6431. <http://dx.doi.org/10.1590/2317-6431-2015-1600>.

Prof. Diego Fernando Dorneles Bilheri \_\_\_\_\_

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Profa. Maria Madalena Canina Pinheiro  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia