



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2019/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	
FON 7306	Ética em Saúde/3ª. Fase	02	-	36h

II. HORÁRIO

4101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S) no 2º semestre 2018

Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA.

Curso de Fonoaudiologia

VI. EMENTA

Noções históricas sobre ética. O código de ética profissional da Fonoaudiologia. Construção da identidade profissional. Lei 6965/81.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Refletir sobre os princípios morais e éticos na sociedade e na prática fonoaudiológica.

Objetivos Específicos:

- Despertar nos alunos a consciência dos valores éticos fundamentais que se expressam em contextos profissionais diversos, através do conhecimento do código de ética profissional dos fonoaudiólogos e de temas atuais relacionados a preconceitos sociais.
- Analisar criticamente a formação do fonoaudiólogo e a relação deste profissional na equipe de saúde.
- Conhecer a legislação e o código de ética profissional dos fonoaudiólogos.
- Conhecer a organização profissional dos fonoaudiólogos.
- Discutir temas de Bioética relacionados à Fonoaudiologia.
- Discutir temas relacionados à vida profissional e pessoal diária.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidades	Conteúdo Programático	CH	Estratégia
UNIDADE I Aspectos Históricos	Dados históricos Moral e Ética Grandes pensadores	6 h	Exposição dialogada Trabalhos em grupo.
UNIDADE II Relações Humanas	Regras familiares Regras sociais Temas relacionados a preconceitos na sociedade Atitudes sociais	14h	Exposição dialogada Trabalhos em grupo Fóruns

UNIDADE III Legislação	Lei 6965/81 Código de Ética Resoluções Bioética	14h	Exposição dialogada Trabalhos em grupo
UNIDADE IV	Entidades de classe Organização Profissional	2h	Exposição dialogada

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão através de exposições dialogadas, leituras de textos, júri simulado e fóruns para debater os diferentes pensamentos nas relações humanas.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show) com placa de som, lousa/quadro branco, internet e livros técnicos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Ao final da disciplina o aluno deve conseguir respeitar as diferenças. Escutar e discutir com respeito.

1ª Avaliação: Fóruns e atividades em sala- nota de 0, a 3,0.

2ª Avaliação: Resenha do Filme- nota de 0, a 1,0.

3ª Avaliação: Prova Teórica – nota de 0, a 4,0.

4ª Avaliação: Avaliação de atitude - nota de 0, a 2,0.

Para atribuição da nota referente às atitudes serão considerados: participação ativa nas discussões orais; respeito aos profissionais e acadêmicos que integram a sala de aula; pontualidade e assiduidade; entrega dos trabalhos solicitados; cumprir o Código de Ética do Fonoaudiólogo; receptividade a críticas. Esta nota será atribuída durante todo o semestre.

A tolerância para entrar na sala de aula será de 15 minutos. celulares devem permanecer desligados durante as aulas.

Média Final: 1ª avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação + 4ª avaliação.

Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br. Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
13/03/2019 (quarta-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de Ensino. Discussão das regras e decisão dos temas que serão abordados no Fórum.	2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
20/03/2019 (quarta-feira)	Dia de atenção a disfagia Dados históricos e valores éticos	2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
27/03/2019 (quarta-feira)	Lei 6965/81 – Código de Ética	2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
03/04/2019 (quarta-feira)	Código de Ética- resoluções	2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
10/04/2019 (quarta-feira)	Casos Éticos –	2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim

17/04/2019 (quarta-feira)	Casos Éticos – discussão	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
24/04/2019 (quarta-feira)	INAD Bioética -	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
01/05/2019 (quarta-feira)	FERIADO		Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
08/05/2019 (quarta-feira)	Primeira Avaliação – Fórum	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
15/05/2019 (quarta-feira)	Primeira Avaliação – Fórum	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
22/05/2019 (quarta-feira)	Primeira Avaliação – Fórum	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
29/05/2019 (quarta-feira)	Segunda Avaliação – O filho Eterno resenha filme	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
05/06/2019 (quarta-feira)	Relações Humanas	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
12/06/2019 (quarta-feira)	Relações Humanas	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
19/06/2019 (quarta-feira)	Organização Profissional da Classe	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
26/06/2019 (quarta-feira)	Terceira Avaliação – teórica	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
03/07/2019 (quarta-feira)	Quarta Avaliação- presença e participação	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
10/07/2019 (quarta-feira)	Nova Avaliação	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
17/07/2019 (quarta-feira)	Devolutiva	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BADÉIA, M. **Ética e profissionais de saúde**. São Paulo: Santos, 1999. **Número de Chamada: 340.66 M321e**

SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. **Número de Chamada: 174 S617e**

LINI, Jose Renato. **Ética geral e profissional**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2001. 360p ISBN 8520320686. Número de chamada: **174 N171e**

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GAUDERER, C. **Direitos do Paciente: cidadania e saúde**. São Paulo: Record, 1998. **Número de Chamada: 614.253 G266d**

NOGUEIRA, Neide; MOSES, Brian; GORDON, Mike. **'Deixe que eu faça!': aprendendo sobre responsabilidade**. São Paulo: Scipione, 1999. (11. impr.2002) 32p. (Valores) ISBN 8526236075 Número de chamada: **82-93 M911d**

STEGMULLER, Wolfgang. **A filosofia contemporânea**. São Paulo EPU 1977. 554p. Número de chamada: **1"15/18" S817f**

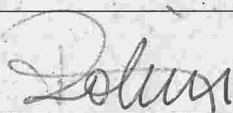
STOKES, Philip. **Os 100 pensadores essenciais da filosofia: dos pré-socráticos aos novos cientistas**. 3.ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2013. 304 p. (Coleção 100). ISBN 9788574321233. Número de chamada: 1(091) S874 3.ed.

PIRES, Denise Elvira Pires de (Org.) et al. **Consolidação da legislação e ética profissional**. 2. ed. rev. e atual. Florianópolis: COREN-SC, 2013. 127 p. (Série cadernos enfermagem; v. 1). ISBN 9788563190055. Número de chamada: **616-083:614.254 C755 2.ed.rev.a.**

LEGISLAÇÃO E RESOLUÇÕES www.crefono.org.br

CONSELHO REGIONAL DE FONOAUDIOLOGIA. **Código de Ética da Fonoaudiologia**. Brasília: CFFa, 2004. www.crefono.org.br

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim



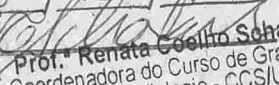
Aprovado na Reunião do Departamento de Fonoaudiologia em 21/02/2019

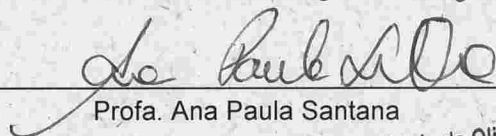
APROVADO

Colegiado do Curso de Graduação
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC

Data: 08/03/19

3


Prof.ª Renata Coelho Scharlach
Coordenadora do Curso de Graduação
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
Portaria nº 2673/2017/GR


Profa. Ana Paula Santana

Prof.ª Ana Paula de Oliveira Santana
Chefe do Departamento de
Fonoaudiologia - CCS/UFSC
Portaria nº 1999/2018/GR

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia