



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2019/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Código	Nome da disciplina / Fase	Nº de horas-aula semanais (teóricas):	Total de horas-aula semestrais:
FON 7208	Módulo VI: Introdução ao estudo da Fonoaudiologia II / 2ª fase	04h	72h

II. HORÁRIO:

Turma teórica	Turma prática
3101002 Eduardo Correa Soares / Ana Carolina Ghirardi 4133002 Stephan Paul	-----

III. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S) no 1º semestre de 2018

Prof.ª Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi (professor responsável)
Prof. Stephan Paul
Prof. Eduardo Correa Soares

IV. PRÉ-REQUISITO(S)

Código	Nome da disciplina
	Não há pré-requisitos para esta disciplina

V. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Curso de Graduação em Fonoaudiologia

VI. EMENTA

Fundamentos teóricos de Acústica e Psicoacústica. Bases de Fonética Acústica. Transcrição fonética e fonológica. Descrição acústico-articulatória da produção de segmentos vocálicos e consonantais. Processos e regras fonológicas no desenvolvimento normal.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Refletir sobre os fundamentos da física acústica e da fonética acústica. Realizar transcrições fonéticas e fonológicas, identificar os diferentes processos fonológicos na fala normal.

Objetivos Específicos:

- Descrever as especificidades da fonética e da fonologia e sua contribuição para a Fonoaudiologia;
 - Conhecer o inventário fonético e fonológico do Português Brasileiro;
 - Diferenciar transcrições fonéticas e fonológicas, tanto em relação ao uso quanto às técnicas;
- Transcrever o Português Brasileiro, fonética e fonologicamente;
- Identificar fonemas, alofones e arquifonemas;
 - Analisar processos fonológicos básicos do Português Brasileiro, presentes na fala normal;
 - Definir variação linguística, sua relação com processos fonológicos e suas implicações para a Fonoaudiologia.

- Relacionar os segmentos de fala do Português Brasileiro: o som produzido, seus mecanismos de articulação e seu comportamento acústico;
- Introduzir e compreender os fenômenos físicos básicos do som, da audição e da fonação
- Contextualizar a física acústica no âmbito da fonoaudiologia, no que concerne audição, fonação, equipamentos e procedimentos da prática profissional do fonoaudiólogo
- Descrever, com base em princípios físicos, o funcionamento do aparelho fonador e auditivo;

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade	Conteúdo	Carga Horária	Estratégia
Unidade I: Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia	<ul style="list-style-type: none"> • Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia; • Fonética Acústica • O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos • Segmentos fonéticos; vogais (encontros vocálicos), consoantes; • Transcrições fonéticas; • Fonemas, alofones e arquifonemas; • Variação linguística; • Traços fonológicos; • Transcrição fonológica; • Estrutura silábica do PB; • Processos e regras fonológicos – variação linguística. 	36 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Atividades e exercícios teórico-práticos, presenciais e via moodle • Leituras • Fórum de discussão, via moodle
Unidade II: Conceitos básicos de Física Acústica	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos e formas de ondas; • Natureza das ondas sonoras; • Parâmetros de ondas; • Grandezas físicas; • Propagação do som em meios elásticos; • Fontes sonoras; • Impedância acústica; • Reflexão sonora; • Ressonância, modos de vibração; • Transmissão sonora; • Escalas, Bel e Decibel; • Medição • Sensibilidade Auditiva • Série e transformada de Fourier e espectro; • Isolamento de ruído; • Absorção sonora; • Filtros acústicos; 	18 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Leituras • Desenvolvimento de exercícios • Fórum de discussão via moodle
Unidade III: Acústica da fonação e da audição	<ul style="list-style-type: none"> • Pregas vocais; • Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração; • Trato vocal e ressonâncias; • Estrutura do sistema auditivo; • Papel dos ossículos; • Resposta da membrana basilar. 	18 h/a	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Leituras • Fórum de discussão via moodle

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas, por meio de exposições dialogadas, com base em leituras de textos; também serão realizados exercícios teórico-práticos em grupos e individuais. Para tanto, serão utilizados recursos didáticos como projetor multimídia, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas, programa PRAAT (obtido livremente a partir do *site* do programa: www.praat.org), e materiais de áudio (segmentos de fala) selecionados pelo docente e/ou gravados pelos alunos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

a) Avaliação nas unidades:

- **Unidade I:** nota com peso 3,5 na avaliação do módulo, decorrente da média ponderada de três atividades avaliativas:

- *Atividade avaliativa 1 – Fonética (primeira avaliação):* trata-se de uma lista de questões avaliativas a serem respondidas fora de sala de aula e entregues no dia estipulado. Tais questões contemplarão, sobretudo, a área de FONÉTICA (com foco na articulação), e outros pontos que o professor queira focalizar. Às questões cuja resposta seja exatamente igual, configurando plágio, será atribuída nota zero.

Observação: as atividades entregues após as datas estipuladas passarão a valer, no máximo, 7,0 pontos, ou seja, 70% da respectiva nota.

- *Atividade avaliativa 2 – Fonética e Fonologia (segunda avaliação):* atividade via Moodle com exercícios teórico-práticos que integram Fonética e Fonologia, realizada individualmente, pela plataforma no horário de aula. Às questões cuja resposta seja exatamente igual, configurando plágio, será atribuída nota zero.

- *Atividade avaliativa 3 – Fonética e fonologia (quarta avaliação):* trata-se de uma lista de questões avaliativas a serem respondidas fora de sala de aula e entregues no dia estipulado. Tais questões contemplarão a área de FONÉTICA e de FONOLOGIA, e outros pontos que o professor queira focalizar. Às questões cuja resposta seja exatamente igual, configurando plágio, será atribuída nota zero.

OBS: O conteúdo das Atividades Avaliativas 1, 2 e 3 é cumulativo; ou seja, o que foi inserido na Atividade 1 pode reaparecer nas Atividades 2 e 3, tanto como tópico da questão quanto como pré-requisito para os conteúdos específicos dessas Atividades.

- **Unidades II e III:** Duas provas parciais envolvendo os conteúdos das Unidades II e III, (terceira e quinta avaliações) que compõem a nota das respectivas unidades (a nota das unidades II e III será composta pela média das duas provas parciais, que terá peso 3,5 na nota final do módulo)

b) Avaliação Integrada:

- Uma Prova Integrada Final (quinta avaliação), envolvendo conteúdos das três unidades, que compõe a nota do módulo, com peso 3,0.

c) Composição da nota final do módulo:

Unidade I

- 1ª avaliação – Atividade Avaliativa 1 – Fonética (unidade I) – peso 3,0
- 2ª avaliação – Atividade Avaliativa 2 – Fonética e Fonologia (unidade I) – peso 4,0
- 4ª avaliação – Atividade Avaliativa 3 – Fonética e Fonologia (unidade I) – peso 3,0

A média ponderada das 3 avaliações da unidade I irá gerar a **NOTA 1 (peso 3,5)**

Unidades II e III

- 3ª avaliação – Prova Parcial I
- 5ª avaliação – Prova Parcial II

A média das 2 avaliações das unidades II e III irá gerar a **NOTA 2 (peso 3,5)**

6ª avaliação – **Prova Integrada Final** (unidades I, II, e III) – **NOTA 3 (peso 3)**

A **nota FINAL** do módulo será calculada de acordo com a seguinte fórmula:

$$\frac{(\text{Nota 1} \times 3,5) + (\text{Nota 2} \times 3,5) + (\text{Nota 3} \times 3,0)}{10}$$

A chamada será realizada no início e no final de cada período de duas (2) horas/aula.

Os alunos que faltarem às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Sendo o pedido deferido, a prova será realizada no dia agendado pela coordenação do módulo ao final do semestre letivo, podendo contemplar conteúdos ministrados durante todo o semestre letivo.

As justificativas de falta em estágios e aulas práticas, pedidos de segunda chamada ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br. Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente da UFSC (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA

<i>Data</i>	<i>Cronograma aulas teóricas</i>	<i>c/h</i>	<i>Professor</i>
12/03/19 (terça-feira)	Princípios básicos de Fonética e Fonologia	2h	Eduardo Correa Soares
13/03/19 (quarta-feira)	Apresentação do Plano de Ensino Estrutura do Sistema Auditivo e do Trato Vocal	2h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi
19/03/19 (terça-feira)	Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia	2h	Eduardo Correa Soares
20/03/2019 (quarta-feira)	Relação entre a prática fonoaudiológica e conceitos físicos Som como fenômeno ondulatório, ondas; ondas sonoras, ondas mecânicas (tipos, propagação) DIA DE ATENÇÃO À DISFAGIA	2h	Stephan Paul
26/03/19 (terça-feira)	O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos	2h	Eduardo Correa Soares
27/03/2019 (quarta-feira)	Formas de ondas; Grandezas básicas; Propagação sonora	2h	Stephan Paul
02/04/2019 (terça-feira)	Segmentos fonéticos: vogais e consoantes Alfabeto Fonético Internacional	2h	Eduardo Correa Soares
03/04/2019 (quarta-feira)	Propagação sonora, Fontes sonoras	2h	Stephan Paul
09/04/2019 (terça-feira)	Primeira Avaliação: Entrega da Atividade Avaliativa 1: Fonética Segmentos fonéticos: encontros vocálicos	2h	Eduardo Correa Soares

10/04/2019 (quarta-feira)	Impedância; Reflexão	2h	Stephan Paul
16/04/2019 (terça-feira)	Transcrições fonéticas DIA MUNDIAL DA VOZ	2h	Eduardo Correa Soares
17/04/2019 (quarta-feira)	Ressonância, ondas em tubos; modos	2h	Stephan Paul
23/04/2019 (terça-feira)	Tema a definir	2h	Eduardo Correa Soares
24/04/2019 (quarta-feira)	Introdução à Medição Sonora DIA INTERNACIONAL DA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O RUÍDO - INAD	2h	Stephan Paul
30/04/2019 (terça-feira)	Fonemas, alofones e arquifonemas	2h	Eduardo Correa Soares
01/05/2019 (quarta-feira)	FERIADO	--	
07/05/2019 (terça-feira)	Segunda Avaliação: ABRALIN 50 – Atividade Avaliativa 2 (via Moodle)	2h	Eduardo Correa Soares
08/05/2019 (quarta-feira)	Grandezas acústicas; Medição, Nível de pressão sonora;	2h	Stephan Paul
14/05/2019 (terça-feira)	Variação linguística; transcrição fonológica	2h	Eduardo Correa Soares
15/05/2019 (quarta-feira)	Grandezas acústicas; Cálculo com Níveis sonoros	2h	Stephan Paul
21/05/2019 (terça-feira)	Processos e regras fonológicas; variação linguística	2h	Eduardo Correa Soares
22/05/2019 (quarta-feira)	Terceira Avaliação: Prova Parcial I (Unidades II e III)	2h	Stephan Paul
28/05/2019 (terça-feira)	Estrutura silábica do PB	2h	Eduardo Correa Soares
29/05/2019 (quarta-feira)	Sensibilidade Auditiva, curvas de ponderação	2h	Stephan Paul
04/06/2019 (terça-feira)	Fisiologia da Fonação/Fonética Acústica Quarta Avaliação: Entrega da Atividade Avaliativa 3	2h	Ana Carolina Ghirardi
05/06/2019 (quarta-feira)	Série e transformada de Fourier; espectro, filtros acústicos	2h	Stephan Paul
11/06/2019 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
12/06/2019 (quarta-feira)	Revisão dos aspectos físicos ondulatórios	2h	Stephan Paul
18/06/2019 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi

19/06/2019 (quarta-feira)	Fisiologia da Audição	2h	Stephan Paul
25/06/2019 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
26/06/2019 (quarta-feira)	Quinta avaliação: Prova Parcial II (Unidades II e III)	2h	Stephan Paul
02/07/2019 (terça-feira)	Revisão FON/FON	2h	Eduardo Correa Soares
03/07/2019 (quarta-feira)	Sexta avaliação: Prova integrada Final do módulo	2h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi Eduardo Correa Soares
09/07/2019 (terça-feira)	Provas de Segunda Chamada / Avaliação Discente do módulo	4h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi Eduardo Correa Soares
10/07/2019 (quarta-feira)	Nova avaliação (recuperação)	2h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi Eduardo Correa Soares

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, S. **Acústica aplicada ao controle de ruído**. São Paulo: Blucher, 2006. Número de chamada: **621.03:534.83 B623a**.

LAMPRECHT, Regina Ritter. Aquisição fonológica do português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia. Porto Alegre: Artmed, 2004. xi, 232 p. ISBN 8536303239. Número de chamada: **801.4 A657**

FROTA, S. (Org.). **Fundamentos em Audiologia: Audiologia**. 2ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. Número de chamada: **616.89-008.4 F941f 2. ed.**

SEARA, Izabel Christina; NUNES, Vanessa Gonzaga. **Fonética e Fonologia do Português**. Florianópolis, LLV/CCE/UFSC, 2011. Número de Chamada: **806.90-4 S439f**

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARA Jr., J. Mattoso. Estrutura da Língua Portuguesa. Petropolis: Vozes, 1970. 114p. Número de Chamada: **806.90-5 C172e**

CRISTOFARO-SILVA, T. **Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 6 ed. São Paulo: Contexto. 2002. Número de Chamada: **806.90-4 S586f**

PICKLES, J.O. Introduction to the physiology of hearing, London, Academic Press, 1982, Número de chamada: **612.85 P597i**

SOUZA, L. B. R. **Fonoaudiologia fundamental**. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 S729f**

STEVENS, S.S.; WARSHOFKY, F. **Som e audição**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969. Número de chamada: **534 S846s**

YAVAS, M; HERNANDORENA CM; LAMPRECHT, RR. **Avaliação Fonológica da Criança: reeducação e terapia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992. Número de Chamada: **616.89-008.4 Y35a**

PLACK, C. **The sense of hearing**, New Jersey, Lawrence Erlbaum, 2005, Número de chamada: **159.932 P698s**

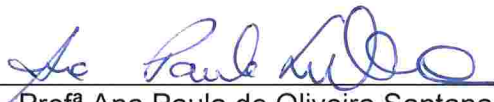
SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992. 392p. (Nova enciclopedia; 24) ISBN 972200056X : (broch.) Número de chamada: **801.S259c**

Prof. Eduardo Correa Soares

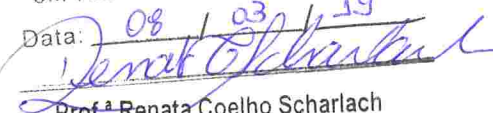
Prof. Stephan Paul

Prof.^a Ana Carolina A. M. Ghirardi
(Coordenadora do Módulo)

Aprovado na reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia, em 22/02/2019


Prof.^a Ana Paula de Oliveira Santana
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia

Prof.^a Ana Paula de Oliveira Santana
Chefe do Departamento de
Fonoaudiologia - CCS/UFSC
Portaria nº 1999/2018/GR

APROVADO
Colegiado do Curso de Graduação
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
Data: 08/03/19

Prof.^a Renata Coelho Scharlach
Coordenadora do Curso de Graduação
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
Portaria nº 2673/2017/GR