



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2018/2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Código	Nome da disciplina / Fase	Nº de horas-aula semanais (teóricas):	Total de horas-aula semestrais:
FON 7208	Módulo VI: Introdução ao estudo da Fonoaudiologia II / 2ª fase	04h	72h

II. HORÁRIO:

Turma teórica

3101002 Aline Vassoler / Ana Carolina Ghirardi
4133002 Stephan Paul

Turma prática

III. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S) no 1º semestre de 2018

Prof.^a Ana Carolina de Assis Moura Ghirardi (professor responsável)
Prof. Stephan Paul
Prof.^a Aline Vassoler

IV. PRÉ-REQUISITO(S)

Código	Nome da disciplina
	Não há pré-requisitos para esta disciplina

V. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Curso de Graduação em Fonoaudiologia

VI. EMENTA

Fundamentos teóricos de Acústica e Psicoacústica. Bases de Fonética Acústica. Transcrição fonética e fonológica. Descrição acústico-articulatória da produção de segmentos vocálicos e consonantais. Processos e regras fonológicas no desenvolvimento normal.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Refletir sobre a produção e percepção de fala e a percepção de outros sinais sonoros, a partir dos fundamentos da física acústica e da fonética articulatória, bem como os fenômenos físicos no contexto da fonoaudiologia.

Objetivos Específicos:

- Descrever as especificidades da fonética e da fonologia e sua contribuição para a Fonoaudiologia;
- Conhecer o inventário fonético e fonológico do Português Brasileiro;
- Diferenciar transcrições fonéticas e fonológicas, tanto em relação ao uso quanto às técnicas;

Transcrever o Português Brasileiro, fonética e fonologicamente;

- Identificar fonemas, alofones e arquifonemas;
- Analisar processos fonológicos básicos do Português Brasileiro, presentes na fala normal;
- Definir variação linguística, sua relação com processos fonológicos e suas implicações para a

Fonoaudiologia.

- Relacionar os segmentos de fala do Português Brasileiro: o som produzido, seus mecanismos de articulação e seu comportamento acústico;
- Introduzir e compreender os fenômenos físicos básicos do som, da audição e da fonação
- Contextualizar a física acústica no âmbito da fonoaudiologia, no que concerne audição, fonação, equipamentos e procedimentos da prática profissional do fonoaudiólogo
- Descrever, com base em princípios físicos, o funcionamento do aparelho fonador e auditivo;

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade	Conteúdo	Carga Horária	Estratégia
Unidade I: Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia	<ul style="list-style-type: none">• Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia;• Fonética Acústica• O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos• Segmentos fonéticos; vogais (encontros vocálicos), consoantes;• Transcrições fonéticas;• Fonemas, alofones e arquifonemas;• Variação linguística;• Traços fonológicos;• Transcrição fonológica;• Estrutura silábica do PB;• Processos e regras fonológicos – variação linguística.	36 h/a	<ul style="list-style-type: none">• Exposição dialogada• Atividades e exercícios teórico-práticos, presenciais e via moodle• Leituras• Fórum de discussão, via moodle
Unidade II: Conceitos básicos de Física Acústica	<ul style="list-style-type: none">• Tipos e formas de ondas;• Natureza das ondas sonoras;• Parâmetros de ondas;• Grandezas físicas;• Propagação do som em meios elásticos;• Fontes sonoras;• Impedância acústica;• Reflexão sonora;• Ressonância, modos de vibração;• Transmissão sonora;• Escalas, Bel e Decibel;• Medição• Sensibilidade Auditiva• Série e transformada de Fourier e espectro;• Isolamento de ruído;• Absorção sonora;• Filtros acústicos;	18 h/a	<ul style="list-style-type: none">• Exposição dialogada• Leituras• Desenvolvimento de exercícios• Fórum de discussão via moodle
Unidade III: Acústica da fonação e da audição	<ul style="list-style-type: none">• Pregas vocais;• Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração;• Trato vocal e ressonâncias;• Estrutura do sistema auditivo;• Papel dos ossículos;• Resposta da membrana basilar.	18 h/a	<ul style="list-style-type: none">• Exposição dialogada• Leituras• Fórum de discussão via moodle

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas, por meio de exposições dialogadas, com base em leituras de textos; também serão realizados exercícios teórico-práticos em grupos e individuais. Para tanto, serão utilizados recursos didáticos como projetor multimídia, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas, programa PRAAT (obtido livremente a partir do *site* do programa: www.praat.org), e materiais de áudio

(segmentos de fala) selecionados pelo docente e/ou gravados pelos alunos.
O módulo também terá apoio na Plataforma Moodle UFSC Presencial (www.moodle.ufsc.br).

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

a) Avaliação nas unidades:

• Unidade I: nota com peso 3,5 na avaliação do módulo, decorrente da média ponderada de duas atividades avaliativas:

- *Atividade avaliativa – Fonética (primeira avaliação)*: Trata-se de uma lista de questões avaliativas a serem respondidas fora de sala de aula e entregues no dia estipulado. Tais questões contemplarão, sobretudo, a área de FONÉTICA (com foco na articulação), e outros prontos que a professora queira focalizar. Às questões cuja resposta seja exatamente igual, configurando plágio, será atribuída nota zero.

Observação: as atividades entregues após as datas estipuladas passarão a valer, no máximo, 7,0 pontos, ou seja, 70% da respectiva nota.

- *Atividade avaliativa 2 – Fonética e Fonologia (terceira avaliação)*: **prova** com exercícios teórico-práticos que integram Fonética e Fonologia, realizada individualmente e sem consulta, em sala de aula.

- Unidades II e III: Duas provas parciais envolvendo os conteúdos das Unidades II e III, (*segunda e quarta avaliações*) que compõem a nota das respectivas unidades (a nota das unidades II e III será composta pela média das duas provas parciais, que terá peso 3,5 na nota final do módulo)

b) Avaliação Integrada:

- Uma Prova Integrada Final (*quinta avaliação*), envolvendo conteúdos **das três unidades**, que compõe a nota do módulo, com peso 3,0.

c) Composição da nota final do módulo:

Unidade I

- 1ª avaliação – Atividade Avaliativa – Fonética (unidade I) – peso 4,0
- 3ª avaliação – Prova Unidade I – Fonética e Fonologia (unidade I) – peso 6,0

} A média ponderada das 2 avaliações da unidade I irá gerar a **NOTA 1 (peso 3,5)**

Unidades II e III

- 2ª avaliação – Prova Parcial I
- 4ª avaliação – Prova Parcial II

} A média das 2 avaliações das unidades II e III irá gerar a **NOTA 2 (peso 3,5)**

5ª avaliação – Prova Integrada Final (unidades I, II, e III) – **NOTA 3 (peso 3)**

A **nota FINAL** do módulo será calculada de acordo com a seguinte fórmula:

$$\frac{(\text{Nota 1} \times 3,5) + (\text{Nota 2} \times 3,5) + (\text{Nota 3} \times 3,0)}{10}$$

A chamada será realizada no início e no final de cada período de duas (2) horas/aula.

Os alunos que faltarem às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 3 dias úteis, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97). Sendo o pedido deferido, a prova será realizada no dia agendado pela coordenação do módulo.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente da UFSC (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA			
<i>Data</i>	<i>Cronograma aulas teóricas</i>	<i>c/h</i>	<i>Professor</i>
31/07/18 (terça-feira)	Visita à Clínica Escola e ao LVA	2h	Stephan Paul
01/08/18 (quarta-feira)	Apresentação do Plano de Ensino Estrutura do Sistema Auditivo e do Trato Vocal	2h	Stephan Paul
07/08/18 (terça-feira)	Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia SEMANA DA AMAMENTAÇÃO	2h	Aline Vassoler
08/08/2018 (quarta-feira)	Relação entre a prática fonoaudiológica e conceitos físicos Som como fenômeno ondulatório, ondas; ondas sonoras, ondas mecânicas (tipos, propagação) SEMANA DA AMAMENTAÇÃO	2h	Stephan Paul
14/08/18 (terça-feira)	O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos	2h	Aline Vassoler
15/08/2018 (quarta-feira)	Formas de ondas; Grandezas básicas; Propagação sonora	2h	Stephan Paul
21/08/2018 (terça-feira)	Segmentos fonéticos: vogais e consoantes	2h	Aline Vassoler
22/08/2018 (quarta-feira)	Propagação sonora, Fontes sonoras	2h	Stephan Paul
28/08/2018 (terça-feira)	Primeira Avaliação: Entrega da Atividade avaliativa: Fonética Segmentos fonéticos: encontros vocálicos	2h	Aline Vassoler
29/08/2018 (quarta-feira)	Impedância; Reflexão;	2h	Stephan Paul
04/09/2018 (terça-feira)	Transcrições fonéticas	2h	Aline Vassoler
05/09/2018 (quarta-feira)	Ressonância, ondas em tubos; modos	2h	Stephan Paul
11/09/2018 (terça-feira)	Transcrições fonéticas	2h	Aline Vassoler
11/09/2018 (quarta-feira)	Transmissão sonora e absorção sonora	2h	Stephan Paul
18/09/2018 (terça-feira)	Fonemas, alofones e arquifonemas	2h	Aline Vassoler
19/09/2018 (quarta-feira)	Segunda Avaliação: Prova Parcial I (Unidades II e III)	2h	Stephan Paul

25/09/2018 (terça-feira)	Variação linguística Transcrição fonológica	2h	Aline Vassoler
26/09/2018 (quarta-feira)	Grandezas acústicas; Medição, Nível de pressão sonora;	2h	Stephan Paul
02/10/2018 (terça-feira)	Processos e regras fonológicos – variação linguística	2h	Aline Vassoler
03/10/2018 (quarta-feira)	Terceira Avaliação: Prova Unidade I (Fonética e Fonologia)	2h	Aline Vassoler
09/10/2018 (terça-feira)	Traços fonológicos	2h	Aline Vassoler
10/10/2018 (quarta-feira)	Grandezas acústicas; Cálculo com Níveis sonoros CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA	2h	Stephan Paul
16/10/2018 (terça-feira)	Estrutura silábica do PB	2h	Aline Vassoler
17/10/2018 (quarta-feira)	Sensibilidade Auditiva, curvas de ponderação	2h	Stephan Paul
23/10/2018 (terça-feira)	Fisiologia da Fonação/Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
24/10/2018 (quarta-feira)	Série e transformada de Fourier; espectro, filtros acústicos	2h	Stephan Paul
30/10/2018 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
31/10/2018 (quarta-feira)	Revisão dos aspectos físicos ondulatórios	2h	Stephan Paul
06/11/2018 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
07/11/2018 (quarta-feira)	Fisiologia da Audição	2h	Stephan Paul
13/11/2018 (terça-feira)	Fonética Acústica	2h	Ana Carolina Ghirardi
14/11/2018 (quarta-feira)	Quarta avaliação: Prova Parcial II (Unidades II e III)	2h	Stephan Paul
20/11/2018 (terça-feira)	Revisão FON/FON	2h	Aline Vassoler

21/11/2018 (quarta-feira)	Quinta avaliação: Prova integrada Final do módulo	2h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi Aline Vassoler
27/11/2018 (terça-feira)	Provas de Segunda Chamada / Avaliação Discente do módulo	2h	Ana Carolina Ghirardi Aline Vassoler
28/11/2018 (quarta-feira)	Nova avaliação (recuperação) / provas de Segunda Chamada	2h	Stephan Paul Ana Carolina Ghirardi Aline Vassoler

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, S. **Acústica aplicada ao controle de ruído**. São Paulo: Blucher, 2006. Número de chamada: **621.03:534.83 B623a**.

CALLOU, D.; LEITE, Y. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 10 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. Número de Chamada: **801.4 C163i**

FROTA, S. (Org.). **Fundamentos em Audiologia: Audiologia**. 2ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003. Número de chamada: **616.89-008.4 F941f 2. ed.**

SEARA, Izabel Christina; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Fonética e Fonologia do Português**. Florianópolis, LLV/CCE/UFSC, 2011. Número de Chamada: **806.90-4 S439f**

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRISTOFARO-SILVA, T. **Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 6 ed. São Paulo: Contexto. 2002. Número de Chamada: **806.90-4 S586f**

PICKLES, J.O. Introduction to the physiology of hearing, London, Academic Press, 1982, Número de chamada: **612.85 P597i**

SOUZA, L. B. R. **Fonoaudiologia fundamental**. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 S729f**

STEVENS, S.S.; WARSHOFKY, F. **Som e audição**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969. Número de chamada: **534 S846s**

YAVAS, M; HERNANDORENA CM; LAMPRECHT, RR. **Avaliação Fonológica da Criança: reeducação e terapia**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992. Número de Chamada: **616.89-008.4 Y35a**

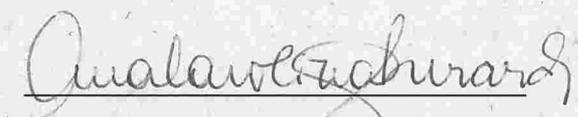
PLACK, C. **The sense of hearing**, New Jersey, Lawrence Erlbaum, 2005, Número de chamada: **159.932 P698s**

MULLIN, W. J. et al. **Fundamentals of sound with applications to speech and hearing**. Pearson Education, Inc., 2003. Acervo do professor.

PEREIRA, Mônica Medeiros de Britto; BORSEL, John Van; FERRANTE, Carla. **Análise fonética e fonológica dos transtornos dos sons da fala**. Rio de Janeiro: Revinter, 2012. Acervo do professor.

Prof.^a Aline Vassoler

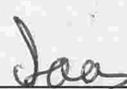
Prof. Stephan Paul



Prof.^a Ana Carolina A. M. Ghirardi

(Coordenadora do Módulo)

Aprovado na reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia, em ___/___/___.


 Prof.^a Patrícia Haas
 Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
 Centro de Ciências da Saúde
 Universidade Federal de Santa Catarina

APROVADO
 Colegiado do Curso de Graduação
 em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
 Data: 03/10/2018
 Prof.^a Renata Coelho Schmitt
 Coordenadora do Curso de Graduação
 em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
 027212017IGR