



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2025/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal-articulatório/1ª Fase	-	02	-	36

II. HORÁRIO:

(2101002)

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Percepção dos processos vocais, de audição e fala presentes na comunicação humana.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tónus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

Objetivos Específicos:

Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Conhecer as Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

Treinar a diferenciar vozes.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Processo de Comunicação	Processo de comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	10 h	Exposição dialogada Discussão em grupo Teste
UNIDADE II Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do processamento auditivo	4h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE III Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo Corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE V Habilidades Articulatórias	Sons da Fala	10h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE VI	Parâmetros vocais	6h	Exposição

Habilidades vocais	Tempo máximo de fonação Triagem vocal		dialogada Exercícios
--------------------	--	--	-------------------------

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas realizadas com exposições dialogadas, execução de testes, atividades para desenvolvimento das habilidades auditivas e exercícios práticos. Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia com placa de som, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas, aparelhos de som, softwares, CDs e músicas.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

1ª Avaliação: Competência Comunicativa (nota de 0,7 a 4,0)

2ª Avaliação: Atividade: Quem Sou Eu? (nota de 0,7 a 4,0).

3ª Avaliação: Resenha do filme "Discurso do Rei" e avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0 a 2,0)

Nota final: Soma das três avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação.

A nota final será composta pela soma das avaliações realizadas.

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino deverá entrar em contato com o Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova deverão ser feitos num prazo de até 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br > Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar o(s) documento(s) que justifique(m) a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que o módulo contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
SEMANA 1 10/03/25 (Segunda-feira)	Aula Inaugural	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 2 17/03/25 (Segunda-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino e regras. Mapa sociométrico.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 3 24/03/25 (Segunda-feira)	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!"	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 4 31/03/25 (Segunda-feira)	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!"	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 5 07/04/25 (Segunda-feira)	Homem Virtual - Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Avaliação 1	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 6	Elementos neurolinguísticos da comunicação.	2h	Profa. Maria Rita

14/04/25 (Segunda-feira)	Proxêmica		Pimenta Rolim
SEMANA 7 21/04/25 (Segunda-feira)	Feriado	-	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 8 28/04/25 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 9 05/05/25 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 10 12/05/25 (Segunda-feira)	Postura corporal, linguagem não verbal, ritmo. Parâmetros vocais, tipos de vozes.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 11 19/05/25 (Segunda-feira)	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 12 26/05/25 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo/ exercícios vocais	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 13 02/06/25 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo/ exercícios vocais	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 14 09/06/25 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo/ exercícios vocais	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 15 16/06/25 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo/ exercícios vocais	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 16 23/06/25 (Segunda-feira)	Avaliação 2 Quem sou eu?	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 17 30/06/25 (Segunda-feira)	Avaliação 2 Quem sou eu?	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 18 07/07/25 (Segunda-feira)	Avaliação 3 – RESENHA	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
SEMANA 19 14/07/25 (segunda-feira)	Devolutiva Final - Fechamento da disciplina	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABE CM et al. **Habilidades comunicativas verbais no desenvolvimento típico de linguagem – relato de caso.** CoDAS 2013;25(1):76-83. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2317-17822013000100014&script=sci_abstract&tlng=pt

LEITE AJM, CAPRARA A, COELHO FILHO JMC. **Habilidades de comunicação com pacientes e famílias.** São Paulo: Sarvie; 2007. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832009000200018

MESQUITA LG. **O efeito do treinamento auditivo na autopercepção da qualidade vocal de profissionais da voz.** Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). 2014 [Dissertação]. 111p. <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/23123>

RODRIGUES LCC et al. **Desenvolvimento da Habilidade de Comunicação dos Estudantes de Medicina para o Aconselhamento Pré-Teste HIV no Pré-Natal.** Rev. bras. educ. med. vol.44 no.1 Brasília 2020 Epub 09-Mar-2020. [scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000100211](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000100211)

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOÉCHAT, Edilene Marchini et al. **Tratado de audiologia**. 2. ed. ampl. e rev. Rio de Janeiro: Santos, 2015. xvii, 565 p. ISBN 9788527727327. Número da chamada: 616.28 T776 2.ed. Total de Exemplares: 3

MARCHESAN, I.Q.; SILVA, H.J.; TOMÉ, M.C. **Tratado das especialidades em fonoaudiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: GEN, 2016. 1118 p. Número de chamada: 616.89-008.4 T776 3.ed. Total de Exemplares: 3

SILVA, H.J. et al (orgs.). **Tratado de motricidade orofacial**. São José dos Campos: Pulso, 2019. 848 p. ISBN 9788582980323. Total de Exemplares: 10



Documento assinado digitalmente

Maria Rita Pimenta Rolim

Data: 13/12/2024 08:28:56-0300

CPF: ***.598.090-**

Verifique as assinaturas em <https://v.ufsc.br>

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
em ___/___/___

Profa. Ana Maria Furkim
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia