



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2023/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal-articulatório/1ª Fase	-	2h	-	36h

II. HORÁRIO:

2101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Percepção dos processos vocais, de audição e fala presentes na comunicação humana.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tônus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

Objetivos Específicos: Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação, memória, fechamento e processamento temporal.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Treinar a expressão vocal e diferenciar vozes.

Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Processo de Comunicação	Processo de comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	10h	Exposição dialogada Discussão em grupo Teste
UNIDADE II Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do processamento auditivo	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE III Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo Corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE IV Habilidades Orofaciais	Funções Reflexo vegetativas	4h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE V	Sons da fala	4h	Exposição

Habilidades Articulatorias			dialogada Exercícios
UNIDADE VI Habilidades vocais	Parâmetros vocais Tempo máximo de fonação Triagem vocal	6h	Exposição dialogada Exercícios

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Considerando a PORTARIA NORMATIVA Nº 430/2022/GR, DE 15 DE MARÇO DE 2022 as aulas do Curso de Fonoaudiologia ocorrerão de forma presencial, respeitando as orientações epidemiológicas e as normas de biossegurança.

Orientações gerais sobre suspeita de contaminação por Covid-19:

1) O CASO DEVE BUSCAR ATENDIMENTO PARA RECEBER AS ORIENTAÇÕES MÉDICAS ESPECÍFICAS E PARA NOTIFICAÇÃO DO CASO - EM FLORIANÓPOLIS, UBS OU ALÔ SAÚDE 0800 333 3233.

2) Alunos que apresentarem sintomas agudos (incluindo os sintomas de síndrome gripal ou síndrome - tiveram contato direto com o caso suspeito ou confirmado por um período mínimo de 15 minutos sem utilizar as barreiras de proteção (máscara cirúrgica, PFF2 ou similar), sem realizar distanciamento físico de pelo menos 1,5 ou respiratória: febre, tosse, dor de garganta, coriza, falta de ar, mas não necessariamente limitados a estes) ou que coabitarem com pessoa que tenha caso suspeito ou confirmado de Covid não poderão comparecer ao local de aula teórica, prática ou estágio, devendo comunicar o professor responsável.

São considerados suspeitos para Covid-19 todas as pessoas e somente as pessoas que preencherem os seguintes critérios:

- tiveram contato físico direto (por exemplo, apertando as mãos, abraçando), ou
- que compartilharam materiais escolares, ou
- que fizeram lanches ou refeições próximos, ou
- que compartilharam assento próximo no transporte escolar ou
- que residam na mesma casa ou ambiente de um caso suspeito ou confirmado.

3. AS FALTAS ÀS ATIVIDADES POR ESTES AFASTAMENTOS CONSIDERAM-SE JUSTIFICADAS (desde que encaminhado atestado médico)

As aulas serão práticas realizadas com exposições dialogadas, execução de testes, atividades para desenvolvimento das habilidades auditivas e exercícios práticos. Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia com placa de som, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas, aparelhos de som, softwares, CDs e músicas.

Atividades extraclasse contemplam: preparação de apresentações, relatório de atividades, leitura de textos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

1ª Avaliação: Auto avaliação da Comunicação (nota de 0 a 2,0)

2ª Avaliação: Avaliação das Funções Reflexo vegetativa, articulação e voz, habilidades auditivas (nota de 0, a 4,0)

3ª Avaliação: Avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0, a 4,0).

Nota final: Soma das três avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação.

A nota final será composta pela soma das avaliações realizadas.

Os alunos que faltarem às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda

chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).
A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
06/03/2023 (Segunda-feira)	Aula Inaugural	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
13/03/2023 (Segunda-feira)	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e regras) Mapa sociométrico Turmas: A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
20/03/2023 (Segunda-feira)	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!" Turmas: A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/03/2023 (Segunda-feira) Dia Nacional de Atenção à Disfagia	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!" Turmas: A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
03/04/2023 (Segunda-feira)	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica Turmas: A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
10/04/2023 (Segunda-feira)	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica Turmas: A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
17/04/2023 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
24/04/2023 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/05/2023 (Segunda-feira)	FERIADO		
08/05/2023 (Segunda-feira)	Avaliação 1	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
15/05/2023 (Segunda-feira)	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo. Turmas A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
22/05/2023 (Segunda-feira)	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes. Turmas A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
29/05/2023 (Segunda-feira)	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes. Turmas A e B	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
05/06/2023 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo Turma A	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Treinamento articulatório Turma B		
12/06/2023 (Segunda-feira)	Treinamento articulatório Turma A	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Treinamento auditivo Turma B		
19/06/2023 (Segunda-feira)	Parâmetros vocais	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

26/06/2023 (Segunda-feira)	Quem sou eu	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
03/07/2023 (Segunda-feira)	Quem sou eu Avaliação 2 e 3 Devolutiva Final –	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Atividades extraclasse	2h	

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, L.P.; BEFI-LOPES, D.M.; LIMONGI, S.C.O. (Org.). **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2005. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 T776**

GOUVÊA, Ruth. **Expressão corporal: a linguagem do corpo**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1979. 179 p. Número de chamada: **796.012 G719e**

WEIL, Pierre Gilles; TOMPAKOW, Roland. **O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal**. 73. ed. Petropolis: Vozes, 2014. 287 p. ISBN 9788532602084. Número de chamada: **159.652 W422c 73.ed**

LOPES FILHO, Otacílio; CAMPIOTTO, Alcione. **Tratado de fonoaudiologia**. São Paulo Roca 1997 xxi, 1110 p. ISBN 8572411968 : (enc.). Número de chamada: **616.89-008.4 T776**

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCHESAN, I Q et al **TRATADO de motricidade orofacial**. São José dos Campos: Pulso, 2019. 848 p. ISBN 9788582980323. Número de chamada: **616.89-008.4 T776**

BOÉCHAT, Edilene Marchini et al. **Tratado de audiologia**. 2. ed. ampl. e rev. Rio de Janeiro: Santos, 2015. xvii, 565 p. ISBN 9788527727327. Número de chamada: **616.28 T776 2.ed.**

FERNANDES, Fernanda Dreux Miranda; MENDES, Beatriz Castro Andrade; NAVAS, Ana Luiza Gomes Pinto (org.). **Tratado de fonoaudiologia**. 2. ed. São Paulo: Roca, 2010. xxvii, 836 p. ISBN 9788572418287. Número de chamada: **616.89-008.4 T776 2.ed.**

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
em ___/___/___

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
Profa. Maria Madalena Canina Pinheiro