



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2019/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal e articulatório/ 1ª fase	TEÓRICAS: -	PRÁTICAS: 2h	36 h

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
—	2101002-Turmas A e B Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Percepção dos processos vocais, de audição e de fala presentes na comunicação humana.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral: Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tónus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

Objetivos Específicos:

Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação, memória, fechamento e processamento temporal.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Treinar a expressão vocal e diferenciar vozes.

Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	Conteúdo	CH	Estratégia
UNIDADE I Processo de Comunicação	Processo da Comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	10h	Exposição dialogada Dinâmica de grupo Testes
UNIDADE II Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do Processamento Auditivo	6 h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE III Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE IV Habilidades orofaciais	Funções Reflexas Vegetativas	4h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE V Habilidades Articulatórias	Sons da fala	4h	Exposição dialogada Exercícios

UNIDADE VI Habilidades Vocais	Parâmetros vocais Tempo máximo de fonação Triagem vocal	6h	Exposição dialogada Exercícios
--	---	----	-----------------------------------

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas realizadas com exposições dialogadas, execução de testes, atividades para desenvolvimento das habilidades auditivas e exercícios práticos. Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia com placa de som, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas aparelhos de som, softwares, CDs e músicas.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A nota será composta pela soma das avaliações realizadas.

1ª Avaliação: Auto avaliação da Comunicação (nota de 0 a 3,0)

2ª Avaliação: Avaliação das Funções Reflexo vegetativa, articulação e voz, habilidades auditivas (nota de 0, a 5,0)

3ª Avaliação: Avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0, a 2,0).

Nota final: Soma das três avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação

- Por ser uma disciplina prática as avaliações feitas na sala não serão recuperadas.

- Tolerância de 15 minutos para entrar na sala.

- Celular deve permanecer desligado durante as aulas.

- A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS			
DATAS	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
11/03/2019 Segunda-feira	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e regras) Mapa sociométrico Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
18/03/2019 Segunda-feira	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!" Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
25/03/2019 Segunda-feira	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!" Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
01/04/2019 Segunda-feira	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica Turmas: A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
08/04/2019 Segunda-feira	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
15/04/2019 Segunda-feira	Vocalgrama. Exercícios desenvolvimento habilidades auditivas Turma A Turma B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
22/04/2019 Segunda-feira	Vocalgrama Exercícios desenvolvimento habilidades auditivas. Turma A Turma B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
29/04/2019 Segunda-feira	Primeira Avaliação Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
06/05/2019 Segunda-feira	Reunião Pedagógica – Atividade Moodle – pesquisa das funções reflexo vegetativas.	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
13/05/2019 Segunda-feira	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes. Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
20/05/2019 Segunda-feira	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo. Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
27/05/2019 Segunda-feira	Treinamento articulatório Treinamento auditivo Turma B Turma A	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
03/06/2019 Segunda-feira	Segunda Avaliação Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim

10/06/2019 Segunda-feira	Apresentação das áreas da Fonoaudiologia (3m.). Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
17/06/2019 Segunda-feira	filme "Discurso do Rei" Moodle Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
24/06/2019 Segunda-feira	Reapresentação de quem sou eu! Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
01/07/2019 Segunda-feira	Reapresentação de quem sou eu! Turmas A e B	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim
08/07/2019 Segunda-feira	Terceira Avaliação	2h	Prof. ^a Maria Rita Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

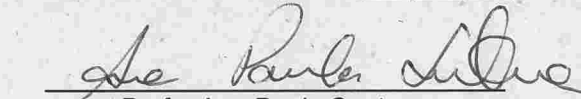
BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista** volume I. Ed. Revinter, 2001. Número de Chamada: **616.89-003.4-08 V977**
 BEVILACQUA, M.C. et al. (Org.) **Tratado de Audiologia**. São Paulo: Editora Santos, 2011. Número de chamada: **616.28 T776**
 LENT, R. **Cem bilhões de neurônios: conceitos fundamentais de neurociências**. São Paulo: editora Atheneu, 2005. Número de chamada: **612.82L 574c**

XIV. Bibliografia Complementar:

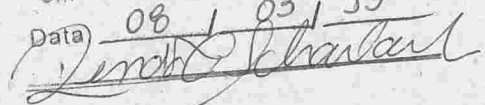
FERREIRA, L.P.; BEFI-LOPES, D.M.; LIMONGI, S.C.O. (Org.): **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2005. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 T776**
 GIELOW, I. **Escutação: treino auditivo para a vida**. São Paulo: Thot Cognição e Linguagem, 2008. Acervo do professor.
 PEREIRA, L.D.; SHOCHAT, E. **Testes auditivos comportamentais para a avaliação do processamento auditivo central**. São Paulo: Pró-Fono, 2011. Acervo do Professor.
 RUSSO, I.; BEHLAU, M. **Percepção da fala: análise acústica do Português Brasileiro**. São Paulo: Lovise, 1993. Acervo do Professor.
 SCHETTINI, R.C.; ROCHA, T.C.M.; ALMEIDA, Z.L.D.M. **Exercícios para o desenvolvimento de habilidades do processamento auditivo**. 2.ed.rev.aum. Brasília: Acqua Gráfica & Bureau, 2008. Acervo do Professor.

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Departamento de Fonoaudiologia em 22/02/2019


 Profa. Ana Paula Santana
 Chefe do Departamento de Fonoaudiologia

Prof.^a Ana Paula de Oliveira Santana
 Chefe do Departamento de
 Fonoaudiologia - CCS/UFSC
 Portaria nº 1999/2018/GR

APROVADO
 Colegiado do Curso de Graduação
 em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
 Data 08/03/19


Prof.^a Renata Coelho Scharlach
 Coordenadora do Curso de Graduação
 em Fonoaudiologia - CCS/UFSC
 Portaria nº 2573/2017/GR