



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
COORDENADORIA ESPECIAL DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2019/1

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS
FON 7102	Módulo II: Introdução ao estudo da Fonoaudiologia I /1ª fase	TEÓRICAS: 05	PRÁTICAS: -	TEÓRICAS: 90h

**II. HORÁRIO:**

**TURMA TEÓRICA**

4073001 – Profa. Carolina Rogel de Souza (Profa. Responsável)  
4082002 – Prof. Eduardo Correa Soares  
4101002 – Profa. Carolina Menezes

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Profa. Carolina Rogel de Souza (Profa. Responsável)  
Profa. Carolina Menezes  
Prof. Eduardo Correa Soares

**IV. PRÉ-REQUISITO**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

**V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA**

História da Fonoaudiologia no Brasil. Áreas da Fonoaudiologia. Campos de atuação e vinculação com áreas afins. A linguística como ciência e suas contribuições para a fonoaudiologia. Teorias linguísticas. As contribuições da psicologia para os estudos fonoaudiológicos.

**VII. OBJETIVO**

**Objetivos Gerais**

- Refletir sobre os princípios fundamentais da prática fonoaudiológica e compreender a importância do conhecimento histórico da evolução da Fonoaudiologia.

**Objetivos Específicos:**

- Elaborar conceitos básicos da Fonoaudiologia;
- Expressar conhecimentos relacionados à formação e atuação profissional;
- Identificar as áreas de atuação da Linguística e relacioná-las à Fonoaudiologia;
- Distinguir os conceitos saussurianos de linguagem, língua e fala;
- Compreender as noções chomskynianas de Gramática Universal, competência e desempenho, representação subjacente e as relações entre linguagem e mente;
- Analisar aspectos gerais da linguística textual e discursiva;
- Definir variação linguística e suas implicações para a Fonoaudiologia
- Conhecer as principais teorias psicológicas a relação delas com os conhecimentos sobre Fonoaudiologia.
- Identificar as diferentes concepções de sujeitos e suas implicações para a fonoaudiologia

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

		CH	Estratégia
<b>UNIDADE I</b> Introdução à Fonoaudiologia	- História da Fonoaudiologia - Audiologia - Linguagem - Motricidade Orofacial - Voz - Disfagia	18h	Exposição dialogada Discussão de textos em grupo Resolução de exercícios

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde Coletiva</li> <li>- Fonoaudiologia: mercado de trabalho e áreas de Especialidade da Fonoaudiologia</li> <li>- Relação das disciplinas com a formação do Profissional Fonoaudiólogo</li> </ul>		
<b>UNIDADE II</b> Introdução à Psicologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A psicologia como ciência: histórico e contexto.</li> <li>- As principais teorias do século XX</li> <li>- Múltiplos paradigmas presentes na Psicologia.</li> <li>- Aspectos gerais das correntes psicológicas que dialogam com a Fonoaudiologia.</li> <li>- Psicanálise</li> <li>- Behaviorismo</li> <li>- Gestalt</li> <li>- Sócio-Interacionismo.</li> </ul>	36h	Exposição dialogada Leitura e discussão de textos Vídeos Exercícios
<b>UNIDADE III</b> Introdução à Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origens da Linguagem Humana - Diferenças entre oralidade e escrita</li> <li>- Conceitos de Linguística, Linguagem, Língua e Fala</li> <li>- Linguística e Fonoaudiologia: as áreas e os focos da Linguística (fonética, fonologia, morfologia, sintaxe, semântica, pragmática, análise do discurso e linguística textual)</li> <li>- Abordagens Linguísticas: estruturalismo, gerativismo, sociolinguística e funcionalismo.</li> </ul>	36h	Exposição dialogada; Pesquisa, Leitura Atividades teórico/ práticas

#### IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas por meio de exposições dialogadas, com base em leituras prévias de textos selecionados pelo professor. Os conteúdos serão introdutórios abrangendo definições, campos de atuações, especializações e a interface da Fonoaudiologia com outras ciências.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

Serão realizadas discussões em sala propondo a integração das áreas com a utilização de casos problema.

#### X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá três avaliações distribuídas pelo semestre, a saber:

**1ª avaliação:** composta por avaliações para cada Unidade, com nota de 0 a 10 em cada Unidade e peso 2, assim distribuídas:

Unidade I: Observação de triagem fonoaudiológica realizada nos próprios alunos, na Clínica escola de Fonoaudiologia da UFSC, em datas pré-agendadas e em pequenos grupos. A partir da observação os alunos deverão produzir um relato sobre a triagem contendo: objetivo da triagem, procedimentos realizados, possíveis encaminhamentos. Esse relato deverá ser entregue de forma individual, sendo atribuído a ele uma nota de 0 a 10.

Unidade II: entrevista (nota de 0 a 5) e trabalhos em grupo (nota de 0 a 5)

Os trabalhos da psicologia serão distribuídos ao longo do semestre em quatro temáticas, sendo dois grupos de alunos por temática, totalizando oito grupos. A nota será por grupo.

Unidade III: Serão selecionadas duas atividades de cada lista de exercícios para avaliação. As listas de exercícios serão divididas em três tópicos: Introdução ao Estudos Linguísticos, Aspectos Estruturantes Básicos da Linguagem e Aspectos de Significado da Linguagem. A nota dessa atividade será a média

aritmética dos 6 exercícios realizados. (nota de 0 a 10)

A nota final dessa primeira avaliação será composta pela média aritmética das três unidades:

$$\text{Nota Aval. 1} = \frac{\text{Nota Unidade I} + \text{Nota Unidade II} + \text{Nota Unidade III}}{3}$$

**2ª avaliação:** prova integrada: (nota de 0 a 10, peso 4)

**3ª avaliação:** prova integrada: (nota de 0 a 10, peso 4)

#### **Média final:**

A média final será calculada por meio da média ponderada das avaliações, como apresentado abaixo:

$$\text{Média Final} = \frac{\text{Aval. 1} \times 2 + \text{Aval. 2} \times 4 + \text{Aval. 3} \times 4}{10}$$

Os alunos que faltarem às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

As justificativas de falta, pedidos de segunda chamada ou revisão de prova poderão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o formulário (Disponível no site [www.fon.ufsc.br](http://www.fon.ufsc.br) -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: [fon@contato.ufsc.br](mailto:fon@contato.ufsc.br). Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

#### **XI. NOVA AVALIAÇÃO**

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/CUn/97).

#### **XII. CRONOGRAMA**

<b>DATA</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>CH</b>	<b>PROFESSOR</b>
13/03/19 (quarta-feira)	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma)	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	Introdução: história da Fonoaudiologia Linguagem		
	Apresentação do Plano – parte Psicologia Introdução à Psicologia: Definições de Psicologia	2h	Profa Carolina Menezes
20/03/19 (quarta-feira)	Audiologia	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	Voz		
	Introdução à Psicologia: Psicologia: Ciência e Profissão Panorama Histórico	2h	Profa Carolina Menezes

27/03/19 (quarta-feira)	Motricidade Orofacial Disfagia	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	Introdução à Psicologia: Linhas de Atuação da Psicologia Psicologia no Brasil CFP, CRP e APA	2h	Profa Carolina Menezes
03/04/19 (quarta-feira)	Saúde Coletiva <b>1ª Avaliação: Unidade I</b>	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	1ª avaliação (Unidade II): Trabalho: Entrevista com Fonoaudiólogo sobre Caso Clínico de Psicologia	2h	Profa Carolina Menezes
10/04/19 (quarta-feira)	Novas especialidades em fonoaudiologia	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	1ª avaliação (Unidade II): Trabalho: Apresentação das Entrevistas	2h	Profa Carolina Menezes
17/04/19 (quarta-feira)	Introdução ao Estudos Linguísticos Modelos Teóricos, Aquisição e Processamento da Linguagem	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	1ª avaliação (Unidade II): Trabalho: Apresentação das Entrevistas	2h	Profa Carolina Menezes
24/04/19 (quarta-feira)	Introdução ao Estudos Linguísticos: Modelos Teóricos, Aquisição e Processamento da Linguagem	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	Teorias da Personalidade: visão geral	2h	Profa Carolina Menezes
01/05/19 (quarta-feira)	<b>FERIADO</b>	–	
		–	
08/05/19 (quarta-feira)	Fonoaudiologia: mercado de trabalho	3h	Profa. Carolina Rogel de Souza
	Código de ética em Fonoaudiologia		
15/05/19 (quarta-feira)	Teorias da Personalidade: Perspectiva Psicanalítica	2h	Profa Carolina Menezes
	Correção de Exercícios	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
22/05/19 (quarta-feira)	<b>2ª Avaliação: prova (Unidades I, II e III)</b>	2h	Profa Carolina Menezes
	Aspectos Estruturantes Básicos da Linguagem: Fonologia, Morfologia e Sintaxe	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
29/05/19 (quarta-feira)	Teorias da Personalidade: Perspectiva da Aprendizagem: Comportamentalismo	2h	Profa Carolina Menezes
	Aspectos Estruturantes Básicos da Linguagem: Fonologia, Morfologia e Sintaxe	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
05/06/19 (quarta-feira)	Teorias da Personalidade: Perspectiva dos Traços: Modelo dos Cinco Grandes Fatores	2h	Profa Carolina Menezes
	Correção de Exercícios	3h	Prof. Eduardo Correa Soares

	1ª avaliação (Unidade II): Apresentação Trabalhos Teoria Psicanalítica	2h	Profa Carolina Menezes
12/06/19 (quarta-feira)	Aspectos do Significado da Linguagem: Semântica, Pragmática, Conversação e Discurso	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	1ª avaliação (Unidade II): Apresentação Trabalhos Teoria Comportamentalismo	2h	Profa Carolina Menezes
19/06/19 (quarta-feira)	Aspectos do Significado da Linguagem: Semântica, Pragmática, Conversação e Discurso	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	1ª avaliação (Unidade II): Apresentação Trabalhos Teoria dos Traços	2h	Profa Carolina Menezes
26/06/19 (quarta-feira)	Correção de Exercícios	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	<b>3ª avaliação – prova (Unidades I, II e III)</b>	2h	Profa Carolina Menezes
03/07/19 (quarta-feira)	Encerramento e devolutiva dialogada com os alunos	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	Encerramento e devolutiva dialogada com os alunos	2h	Profa Carolina Menezes
10/07/19 (quarta-feira)	<b>Nova avaliação</b> Término das atividades	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
	<b>Nova avaliação</b> Término das atividades	2h	Profa Carolina Menezes
	<b>Atividades Moodle</b> <b>(Relativa à carga horária do feriado 01/05/19)</b>	3h	Prof. Eduardo Correa Soares
		2h	Profa Carolina Menezes

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O; TEIXEIRA, M. L. T. **Psicologias: Uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva. 2009. Número de chamada: **159.9 B665p**

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística**. 6. ed. rev. e atual. São Paulo: Contexto, 2010. v. ISBN 9788572441926 (v.1). Número de chamada: **801 I61 6.ed.rev.a.**

FINGER, I.; QUADROS, R.M. **Teorias de aquisição de linguagem**. 2. ed. rev. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2013. 274 p. Número de chamada: **801 T314 2.ed.rev.**

FERNANDES, F. D. M.; MENDES, B.C.A.; NAVAS, A.L.G.P. (Org.). **Tratado de fonoaudiologia**. 2. ed. São Paulo: ROCA, 2010. xxvii, 836 p. Número de chamada: **616.89-008.4 T776 2.ed**

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASANOVA, T.P. Manual de fonoaudiologia. Porto Alegre: Artmed, 1992. Número de Chamada: **159.946.3 P397m**

MATLIN, Margaret W. Psicologia cognitiva. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, c2004. 403p. ISBN 852161392X. Número de chamada: **159.95 M433p 5.ed.**

JACÓ-VILELA, A.M.; FERREIRA, A. A. L.; PORTUGAL, F. T. (Orgs.). História da Psicologia: rumos e percursos. 2ª ed. 2010. Número de chamada: **159.9(091) H673 2.ed.rev.a.**

LESSA, J. M. **A clínica como exercício ético dos encontros afetivos**. São Luís: EDUFMA, 2014. 103 p. (Coleção Humanidades). ISBN 9788578623524. Número de chamada: **176 L638c**

BARROS, Celia Silva Guimarães. **Pontos de psicologia geral**. 15. ed. São Paulo (SP): Ática, 2010. 175p. Número de Chamada: **159.9 B277p 15.ed.**

CONSELHO FEDERAL DE FONOAUDIOLOGIA. Código de Ética da Fonoaudiologia. Disponível em:  
<http://www.fonoaudiologia.org.br/cffa/index.php/codigo-de-etica/>

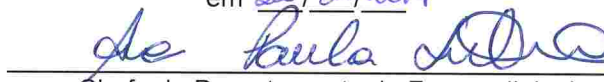
VIOTTI, E.C. **Introdução aos estudos linguísticos**. Disponível em:  
[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/estudosLinguisticos/assets/317/TEXT0\\_BASE\\_-\\_VERSAO\\_REVISADA.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/estudosLinguisticos/assets/317/TEXT0_BASE_-_VERSAO_REVISADA.pdf). Universidade Federal de Santa Catarina. Curso de Licenciatura em Letras-Libras. Acessado em 22.12.2018.

Profa Carolina Rogel de Souza 

Profa Carolina Menezes \_\_\_\_\_

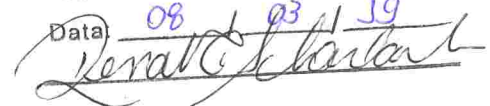
Prof Eduardo Correa Soares \_\_\_\_\_

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia  
em 22/02/2019

  
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia  
Profa. Dra Ana Paula de Oliveira Santana

Prof.<sup>a</sup> Ana Paula de Oliveira Santana  
Chefe do Departamento de  
Fonoaudiologia - CCS/UFSC  
Portaria nº 1999/2018/GR

**APROVADO**  
Colegiado do Curso de Graduação  
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC

Data: 08 / 03 / 19  


Prof.<sup>a</sup> Renata Coelho Scharlach  
Coordenadora do Curso de Graduação  
em Fonoaudiologia - CCS/UFSC  
Portaria nº 2673/2017/GR