



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2018/1

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal-articulatório/ 1ª fase	-	2h	36 h

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
2101002	2101002-Turma A Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S) no 1º semestre 2018**

Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim – Professor Responsável

**IV. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

**VI. EMENTA**

Percepção dos processos vocais, de audição e fala presentes na comunicação humana.

**VII. OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:** Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tónus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

**Objetivos Específicos:**

Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação, memória, fechamento e processamento temporal.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Treinar a expressão vocal e diferenciar vozes.

Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

		CH	Estratégia
<b>UNIDADE I</b> Processo de Comunicação	Processo da Comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	8h	Exposição dialogada Dinâmica de grupo Testes
<b>UNIDADE II</b> Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do Processamento Auditivo	6h	Exposição dialogada Exercícios
<b>UNIDADE III</b> Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
<b>UNIDADE IV</b> Habilidades orofaciais	Funções Reflexas Vegetativas	4h	Exposição dialogada Exercícios
<b>UNIDADE V</b> Habilidades Articulatórias	Sons da fala	6h	Exposição dialogada Exercícios

<b>UNIDADE VI</b> Habilidades Vocais	Parâmetros vocais Tempo máximo de fonação Triagem vocal	6h	Exposição dialogada Exercícios
--	---	----	-----------------------------------

### IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas realizadas com exposições dialogadas, execução de testes, atividades para desenvolvimento das habilidades auditivas e exercícios práticos. Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia com placa de som, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas aparelhos de som, softwares, CDs e músicas.

### X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A nota será composta pela soma das avaliações realizadas.

1ª Avaliação: Auto avaliação da Comunicação (nota de 0 a 3,0)

2ª Avaliação: Avaliação das Funções Reflexa vegetativa, articulação e voz, habilidades auditivas (nota de 0, a 5,0)

3ª Avaliação: Avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0, a 2,0).

Nota final: Soma das três avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação

- Por ser uma disciplina prática as avaliações feitas na sala não serão recuperadas.
- Tolerância de 15 minutos para entrar na sala.
- Celular deve permanecer desligado durante as aulas.
- A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

### XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

### XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS		CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO			
26/02/2018 Segunda-feira	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e regras) Mapa sociométrico		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
05.03.2018 Segunda-feira	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!"		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
12.03.2018 Segunda-feira	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!"		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
19.03.2018 Segunda-feira	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
26.03.2018 Segunda-feira	<b>Primeira Avaliação – Comunicação Moodle</b>		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
02.04.2018 Segunda-feira	Exercícios desenvolvimento habilidades auditivas		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
09.04.2018 Segunda-feira	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo.		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
16.04.2018 Segunda-feira	Vocalgrama <b>Dia Mundial da Voz</b>		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
23.04.2018 Segunda-feira	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes.		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
30.04.2018 Segunda-feira	<b>Dia não letivo</b>		-	
07.05.2018 Segunda-feira	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo.		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
14.05.2018 Segunda-feira	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
21.05.2018 Segunda-feira	Treinamento articulatório		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
28.05.2018 Segunda-feira	<b>Segunda Avaliação – Funções reflexo vegetativas</b>		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim
04.06.2018 Segunda-feira	Apresentação das áreas da Fonoaudiologia		2h	Prof.ª Maria Rita Pimenta Rolim

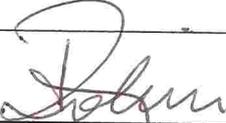
11.06.2018 Segunda-feira	Reapresentação de quem sou eu!	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
18.06.2018 Segunda-feira	Reapresentação de quem sou eu!	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
25.06.2018 Segunda-feira	<b>Terceira Avaliação – frequência e participação</b>	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim
02.07.2018 segunda-feira	Devolutiva da disciplina apresentação do perfil dos alunos	2h	Prof. <sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim

### XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

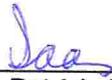
BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista** volume I. Ed. Revinter, 2001. Número de Chamada: **616.89-003.4-08 V977**  
 BEVILACQUA, M.C. et al. (Org.) **Tratado de Audiologia**. São Paulo: Editora Santos, 2011. Número de chamada: **616.28 T776**  
 LENT, R. **Cem bilhões de neurônios: conceitos fundamentais de neurociências**. São Paulo: editora Atheneu, 2005. Número de chamada: **612.82L 574c**

### XIV. Bibliografia Complementar:

CASTELLIANO, Tânia. **Você sabe ouvir?**. Rio de Janeiro: Best Seller, 2009. 173p. ISBN 9788576843146  
 Número de chamada: **007 C348v**  
 COUPER-KUHLEN, Elizabeth; FORD, Cecilia E. (Ed.). **Sound patterns in interaction: cross-linguistic studies from conversation**. Amsterdam: John Benjamins, 2004. viii, 404 p. (Typological studies in language ; 62). ISBN 9027229732. Número de chamada: **801.4 S724**  
 FERREIRA, L.P.; BEFI-LOPES, D.M.; LIMONGI, S.C.O. (Org.). **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2005. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 T776**  
 GABOR, Don. **Como iniciar uma conversa e fazer amigos: dicas para ganhar confiança e estabelecer relações significativas**. Rio de Janeiro: Sextante, 2012. 207 p. ISBN 9788575428061. Número de chamada: **177.63 G116c**  
 GIELOW, Ingrid. **EarMix : desenvolvendo as habilidades auditivas: fala, leitura, escrita**. Paraná: CTS Informática, 2012. 1 CD-ROM Número de chamada: **376.353 E12**  
 GIELOW, I. **Escutação: treino auditivo para a vida**. São Paulo: Thot Cognição e Linguagem, 2008. Acervo do professor.  
 PEREIRA, L.D.; SHOCHAT, E. **Testes auditivos comportamentais para a avaliação do processamento auditivo central**. São Paulo: Pró-Fono, 2011. Acervo do Professor.  
 RUSSO, I.; BEHLAU, M. **Percepção da fala: análise acústica do Português Brasileiro**. São Paulo: Lovise, 1993. Acervo do Professor.  
 SCHETTINI, R.C.; ROCHA, T.C.M.; ALMEIDA, Z.L.D.M. **Exercícios para o desenvolvimento de habilidades do processamento auditivo**. 2.ed.rev.aum. Brasília: Acqua Gráfica & Bureau, 2008. Acervo do Professor.

  
 Prof.<sup>a</sup> Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Departamento de Fonoaudiologia em 19/02/18

  
 Profa. Patrícia Haas  
 Chefe do Departamento de Fonoaudiologia

Prof.<sup>a</sup> Patrícia Haas  
 Chefe do Departamento de  
 Fonoaudiologia - CCS/UFSC  
 Rua ... 2134/2016/GR